



# Slovenská Aikido Asociácia Aikikai Slovakia

---

P.O.Box 206, 917 00 Trnava, [www.aikidosaa.sk](http://www.aikidosaa.sk), e-mail: [aikidosaa@aikidosaa.sk](mailto:aikidosaa@aikidosaa.sk)  
IČO: 36088498, DIČ: 0036088498, č. účtu: TATRA BANKA a.s.: 2662520012/1100

## Technické pravidlá (verzia 2.2)

Schválil TR SAA p. Ikeda Masatomi Shihan 7. Dan Aikikai  
na VZ SAA 14. júna 1996 v Trnave.

Revidované TK SAA - schválil TR SAA p. Quaranta Michele 6. Dan Aikikai  
na VZ SAA 24.2.2007, Dobrá Voda – Planinka.

Novelizované TR SAA p. Quarantom, TK SAA a VZ SAA  
na VZ SAA 26.2.2011 v Radave.

Novelizované TR SAA p. Quarantom, TK SAA a VZ SAA  
9.4.2016 v Trnave.

Novelizované TR SAA p. Quarantom a TK SAA  
6.10.2018 v Trnave.

Novelizované TR SAA p. Quarantom a TK SAA  
na VZ SAA 4.8.2019 v Trenčíne. Platné od 1.1.2020.

Novelizované TR SAA p. Quarantom a TK SAA.  
Platné od 11.1.2021 - VR 2.2

Quaranta Michele  
7. Dan Aikikai, Shihan  
Technický riaditeľ SAA

Černý Mário  
6. Dan Aikikai, Shidojin  
Sekretár TK SAA

Juraj Balaž  
1. Dan Aikikai  
Sekretár SAA

---

Obsah:

*Preambula*

1. Spoločnosť učiteľov – Shidoshakai
  - 1.1. Spoločnosť učiteľov Shidoshakai
  - 1.2. Technický riaditeľ (TR) SAA
  - 1.3. Technická komisia (TK)
  - 1.4. Shidoshakai (Shihan, Shidoín, Fukushidoín)
  - 1.5. Examinátori
2. Skúšky technickej vyspelosti
  - 2.1. Pravidlá skúšok
  - 2.2. Prihlasovanie na skúšky technickej vyspelosti
  - 2.3. Evidencia a členské poplatky za skúšky technickej vyspelosti
  - 2.4. Etiketa na skúške
3. Vyučovanie
  - 3.1. Úloha TR a TK SAA
  - 3.2. Kurzy (semináre) a školenia

*Príloha TP č.1. – Medzinárodné predpisy Aikikai Foundation*

*Príloha TP č.2. – Tabuľka min. kritérií pre účasť na skúškach technickej vyspelosti*

*Príloha TP č.3. – Skúšobný technický poriadok SAA*

*Príloha TP č.4. – Didaktický systém aikido*

*Príloha TP č.5. – Formulár F2 na STV Kyu*

*Príloha TP č.6. - Cenník poplatkov za STV Kyu*

*Príloha TP č.7. - Cenník poplatkov za STV Dan*

*Príloha TP č.8. - Formulár H3 na STV Dan*

*Príloha TP č.9. – HOJO (Kashima Shinden Jikishinkage Ryu)*

*Príloha TP č.10. – Skúšobný technický poriadok SAA na 12.-7. Kyu (deti)*

*Príloha TP č.11. – Vzor diplomu SAA na 12.-7. Kyu (deti) a na 6.-1. Kyu.*

**Preambula:**

*Vzhľadom na fakt, že o súčasnú technickú úroveň SAA sa nespochybniteľnou mierou najviac pričínili jej prví TR p. Ikeda Masatomi Shihan 7. Dan Aikikai a z dôvodu, že sa SAA rozhodla aj naďalej sledovať jeho výukový systém, SAA cíti voči p. Ikedovi veľký záväzok. Z tohto dôvodu a z dôvodu prejavenia vďaky za vykonanú prácu pre SAA sa rozhodla udeliť p. Ikedovi doživotný titul čestný technický riaditeľ SAA.*

# 1. Spoločnosť učiteľov – Shidoshakai

*Cieľom Shidoshakai je vychovávať a rozvíjať dobrých učiteľov aikido a zvyšovať technickú úroveň cvičencov v SAA.*

## 1.1. Spoločnosť učiteľov Shidoshakai tvoria:

- technický riaditeľ (TR) SAA
- technická komisia (TK) SAA
- ďalší členovia s titulom Shihan, Shidoin, Fukushidoin a Examinátor

## 1.2. Technický riaditeľ (TR) SAA

*Ako najvyššej autorite je mu zverená zodpovednosť za technické smerovanie SAA.*

1.2.1. Technický riaditeľ je minimálne sensei s 5. Dan Aikikai, ktorého oficiálne volí/odvoláva VZ SAA. SAA je povinná informovať o tejto skutočnosti Hombu Dojo Tokyo

1.2.2. Technický riaditeľ je zodpovedný za všetky technické aspekty aikido v SAA

### 1.2.2.1. Povinnosti TR SAA

- min. 1x do roka viesť v SAA seminár Yudansha/Shidoshakai
- min. 1x do roka viesť v SAA týždennú letnú školu
- min. 1x do roka viesť v SAA iný seminár
- vytvoriť a riadiť Technickú komisiu SAA
- vytvoriť a riadiť Shidoshakai SAA
- aktívne sa zaoberať o neustále zvyšovanie technickej a didaktickej úrovne v SAA

### 1.2.2.2. Práva TR SAA

- má právo veta v TK SAA
- má právo v spolupráci s TK SAA udeľovať STV Dan podľa medzinárodných predpisov Aikikai Foundation
- má právo udeľovať tituly: Shihan SAA, Shidoin SAA, Fukushidoin SAA a Examinátor SAA
- má právo na primerané finančné ohodnotenie za výučbu na seminároch z finančných prostriedkov vyzbieraných od zúčastnených cvičencov a tiež z finančných prostriedkov SAA
- má právo za svoju prácu TR SAA na finančné ohodnotenie (viď. Hospodárske predpisy SAA)
- má právo vzdať sa svojho titulu

## 1.3. Technická komisia (TK)

*Technická komisia je nezastupiteľným orgánom SAA. Je zodpovedná za technickú úroveň a smerovanie SAA.*

### 1.3.1 TK SAA tvoria:

- TR SAA
- sekretár TK SAA
- členovia

### 1.3.2. TK je nezastupiteľným orgánom SAA. Je zodpovedná za:

- technickú úroveň a smerovanie SAA
- dodržiavanie Technických predpisov SAA
- dodržiavanie medzinárodných predpisov Aikikai Foundation
- 2x do roka (na LŠ a na ZŠ) zorganizovať skúšky technickej vyspelosti Dan
- zorganizovanie skúšok technickej vyspelosti na Kyu na regionálnych seminároch SAA

- registrovanie STV Kyu/ Dan, STV Dan budú zaregistrované v Aikikai Hombu Dojo Tokyo

### 1.3.3 Sekretára TK SAA menuje TR SAA

#### 1.3.3.1. Povinnosti sekretára TK SAA:

- príprava zoznamu skúšok Dan
- evidencia skúšok Kyu/ Dan
- rozposielanie materiálov TK SAA
- koordinácia práce členov TK a Shidoshakai
- podať písomnú správu za TK SAA na VZ
- poslať záznamy o uskutočnení STV Dan do Hombu Dojo Tokyo a podklady potrebné na získanie diplomov Hombu Dojo o udelení STV Dan
- informovať hospodára SAA o uskutočnených STV a zaslať mu podklady na vystavenie faktúry za STV

#### 1.3.3.2. Práva sekretára TK SAA:

- má právo podpisovať formuláre STV Dan
- má právo vystupovať ako osoba poverená SAA v technických otázkach voči Hombu Dojo Tokyo a iným národným a medzinárodným organizáciám
- má právo byť za svoju prácu primerane finančne ohodnotený
- vzdať sa svojej funkcie

### 1.3.4. Členom TK SAA sa môže stať každý člen SAA. Prípadný kandidát bude vyzvaný Technickým riaditeľom alebo Technickou komisiou. Musí tiež splniť nasledovné kritéria:

- byť min. nositeľ STV 4. dan Aikikai (výnimočne 3. Dan Aikikai)
- byť členom SAA min. 2 roky

### 1.3.5. O jeho členstve rozhoduje TK SAA hlasovaním.

#### 1.3.5.1. Povinnosti členov TK:

- intenzívne cvičiť s cieľom neustáleho zdokonaľovania svojej technickej a didaktickej úrovne
- zúčastniť sa min. na týchto seminároch SAA
  - 1x do roka Yudansha/Shidoshakai SAA
  - 1x do roka letnej školy SAA
  - 1x do roka iného seminára pod vedením TR SAA
- poznať skúšobný poriadok
- poznať didaktiku výučby
- poznať technické predpisy SAA
- dodržiavať etiketu
- na požiadanie TR viesť ľubovoľný tréning na seminári SAA
- zúčastňovať sa zasadani TK SAA

#### 1.3.5.2. Práva členov TK

- predkladať návrhy na zmeny v technických predpisoch SAA
- predkladať návrhy na zmeny členov v TK SAA (prijatie/ vylúčenie)
- hlasovať na zasadani TK SAA
- zastupovať sekretára TK v čase kedy nemôže vykonávať svoju funkciu
- udeľovať STV Dan na národných seminároch SAA pre všetkých členov SAA
- udeľovať STV Kyu na regionálnych seminároch SAA pre všetkých členov SAA
- viesť seminár SAA s nárokom na primeraný honorár
- vzdať sa členstva v TK SAA

### 1.3.6. TK zodpovedá za STV Dan/ Kyu na národných a regionálnych seminároch SAA

- 1.3.6.1. Pri STV Dan na národných seminároch SAA sa zostaví skúšobná komisia pozostávajúca z členov TK (min. jeden člen TK SAA) na ktorej čele musí byť TR SAA. Výsledok STV Dan musí byť podpísaný TR SAA a sekretárom TK SAA. V čase neprítomnosti sekretára TK SAA ho môže zastúpiť iný člen TK SAA. Záznam o STV Dan so žiadosťou u udelenie Diplomov o uznaní STV Dan zašle sekretár TK do Hombu Dojo Tokyo
- 1.3.6.2. Pri STV Kyu na regionálnych seminároch SAA sa zostaví skúšobná komisia z členov TK (minimálne jeden člen TK) a členov Shidoshakai s titulom Examinátor ktorá zodpovedá za skúšky a riadi ich
- Skúšobná komisia má právo udeľovať STV 6.-1. kyu
  - Komisii predsedá člen TK SAA.
- 1.3.7. O diani v TK SAA sa rozhoduje hlasovaním jej členov. Každý člen TK má jeden hlas, pričom TR SAA má právo veta. TK je uznášaniaschopná pri nadpolovičnom zasadaní. Hlasuje sa spôsobom absolútnej väčšiny

#### **1.4. Shidoshakai (Shihan, Shidojin, Fukushidojin)**

*Byť členom Shidoshakai je záležitosť veľkej morálnej zodpovednosti.*

- 1.4.1. Shidoshakai je spoločnosť učiteľov SAA riadená TR v spolupráci s TK
- 1.4.2. Cieľom je šíriť znalosť didaktického systému, to znamená rozvíjať dobrých učiteľov a zvyšovať technickú úroveň v SAA
- 1.4.3. Členom Shidoshakai sa môže stať každý člen SAA, ktorý o to požiada prostredníctvom svojho vedúceho dojo - vyplnením elektronickej prihlášky a splnením nasledovných podmienok:
- minimálne 2. Dan Aikikai
  - je členom SAA min. 2 roky
  - min. vedie výukový proces v svojom dojo
- 1.4.4. SAA pozná tri učiteľské stupne.
- Fukushidojin od 2. Dan Aikikai
  - Shidojin od 4. Dan Aikikai
  - Shihan od 6. Dan Aikikai
- Nový člen prijatý do Shidoshakai získa automaticky jeden z nich.
- 1.4.5. O jeho členstve rozhodne TK SAA hlasovaním
- 1.4.5.1. Povinnosti členov Shidoshakai
- intenzívne cvičiť s cieľom neustáleho zdokonaľovania svojej technickej a didactickej úrovne
  - zúčastniť sa cvičenia a schôdzí Shidoshakai
  - zúčastniť sa min. na týchto seminároch SAA
    - 1x Yudansha/Shidoshakai SAA
    - 1x letnej školy SAA
    - 1x iného seminára pod vedením TR SAA
- 1.4.5.2. Práva členov Shidoshakai
- prostredníctvom svojho vedúceho dojo - vyplnením elektronickej prihlášky požiadať TK o titul examinátor s možnosťou vykonávať STV kyu pre členov svojho dojo
  - vzdať sa svojho titulu a členstva
- 1.4.6. Uvedené tituly sú platné iba v rámci SAA. Pokiaľ držiteľ titulu už necvičí Aikido, alebo prestane byť členom Shidoshakai alebo SAA, stráca titul platnosť
- 1.4.7. TR a TK SAA môžu tituly odobrať v prípade hrubého, alebo opakovaného konania v rozpore so Stanovami alebo Technickými pravidlami SAA

- 1.4.8. Priebežne aktualizovaný (vždy k 1.5. príslušného roku) zoznam členov Shidoshakai a členov Technickej komisie SAA:  
[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1LKtRkYYpu4VimTAXkzQgf\\_\\_17kPpuq8TsvZ89IDyG\\_A/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1LKtRkYYpu4VimTAXkzQgf__17kPpuq8TsvZ89IDyG_A/edit?usp=sharing)

## 1.5. Examinátori

- 1.5.1. Examinátorom môžu byť iba členovia Shidoshakai SAA
- 1.5.2. Člen Shidoshakai predkladá svoju žiadosť o titul examinátora prostredníctvom vedúceho Dojo – vyplnením elektronickej prihlášky
- 1.5.3. O udelení titulu examinátor rozhodne TK SAA
- 1.5.3.1. Povinnosti examinátora
- vyššie uvedené povinnosti člena Shidoshakai
  - vykonávať záznamy o získanom STV do členských preukazov SAA
- 1.5.3.2. Práva examinátora
- právo udeľovať STV Kyu pre svojich žiakov na regionálnom seminári SAA v spolupráci s členom TK SAA
    - Fukushido in s 2. Dan Aikikai má právo udeľovať pre svojich žiakov STV 6.-3. kyu vrátane
    - Fukushido in s 3. Dan Aikikai má právo udeľovať pre svojich žiakov STV 6.-1. kyu vrátane
  - právo udeľovať STV 12.-7. Kyu pre svojich žiakov (deti) na detskom seminári SAA
- 1.5.4. Právo udeľovať STV Dan má iba Skúšobná komisia (viď. 1.3.6.1 a príloha TP č. 1. - Medzinárodné predpisy Aikikai Foundation) a to nasledovne:
- Shido in s 4. Dan Aikikai má právo udeľovať STV až po 2. Dan Aikikai vrátane
  - Shido in s 5. Dan Aikikai má právo udeľovať STV až po 3. Dan Aikikai vrátane
  - Shihan s 6. Dan Aikikai má právo udeľovať STV až po 4. Dan Aikikai vrátane
- 1.5.5. STV Dan sa uskutočňujú 2x do roka na národných seminároch SAA
- 1.5.6. Titul examinátora platí iba v rámci SAA pre vlastné dojo.
- 1.5.7. Dojo bez vlastných examinátorov môžu požiadať TK, aby im pridělila externého examinátora. Externého examinátora menuje TK pre konkrétne Dojo.
- 1.5.8. Titul examinátor môže byť odobratý TR alebo TK pri neplnení si vyššie uvedených povinností

## 2. Skúšky technickej vyspelosti

*SAA rešpektuje vo všetkej vážnosti skúšobné kompetencie ktoré obdržala od Aikikai Hombu Dojo Tokyo a tiež medzinárodné predpisy Aikikai Foundation.*

### 2.1. Pravidlá skúšok

- 2.1.1. SAA pozná dva stupne technickej vyspelosti – Kyu a Dan
  - 2.1.1.1. Stupne technickej vyspelosti Kyu sú 6. – 1. a 12.-7. Kyu (deti)
  - 2.1.1.2. Stupne technickej vyspelosti Dan sú 1. – 8.
- 2.1.2. Za STV Dan zodpovedá TR spolu s členmi TK
- 2.1.3. Za STV Kyu zodpovedá TK. Tá ďalej poskytuje skúšobné kompetencie ďalším členom SAA – Examinátorom.
- 2.1.4. Kompetencie udeľovať STV Kyu/ Dan dostala SAA od Aikikai Foundation ako organizácia, ktorá ďalej rozširuje tieto kompetencie na svojich členov – examinátorov (ak jednotlivec s právom udeľovať STV vystúpi z SAA automaticky toto právo stráca)
- 2.1.5. Každý riadny člen SAA (t.z. len člen so zaplateným poplatkom na príslušný kalendárny rok) sa môže zúčastniť skúšok technickej vyspelosti Kyu/ Dan, ktoré sú medzinárodne uznané Aikikai Foundation – Hombu Dojo Tokyo
- 2.1.6. Minimálne požiadavky na STV Kyu/ Dan sú v Prílohe TP č.2.
- 2.1.7. SAA pri STV Kyu/ Dan sleduje medzinárodné predpisy Aikikai Foundation (viď. Príloha TP č.1.)
- 2.1.8. Ako skúšobný technický poriadok (STP) slúži STP, ktorý vypracoval a schválil p. IKEDA Masatomi 7. Dan Aikikai dňa 23.10.1999 na 6. – 1. kyu a 1.-4. Dan (viď. Príloha TP č. 3.). Ako STP pre STV 12.-7. Kyu (deti) slúži technický poriadok vypracovaný Technickou komisiou SAA (viď. Príloha TP č. 10)
- 2.1.9. Nakoľko súčasťou výukového systému p. Ikedu je aj HOJO (Kashima Shinden Jikishinkage Ryu) (Viď. Príloha č. 10), je možné vykonať skúšku technickej vyspelosti tiež z HOJO. Skúška z HOJO nie je súčasťou aikido STV Kyu/ Dan. Skúška z HOJO sa vykonáva na LŠ SAA oddelene od aikido STV Kyu/ Dan.
- 2.1.10. Skúšky technickej vyspelosti 6.-1. Kyu sa uskutočňujú na regionálnych seminároch aikido ktoré organizuje SAA pod vedením členov Technickej komisie SAA a to takým spôsobom, že člen TK SAA v spolupráci s ďalšími členmi Shidoshakai SAA s titulom Examinátor zostavia technickú komisiu, ktorá vykoná skúšky technickej vyspelosti Kyu. V prípade potreby je možné zorganizovať skúšky technickej vyspelosti Kyu na letnej škole SAA. STV na 12.-7. Kyu sa uskutočňujú na detských seminároch ktoré organizuje príslušné dojo pod hlavičkou SAA. V prípade nevyhnutnej potreby je možné vykonať STV na 12.-7. Kyu na bežnom tréningu v príslušnom dojo odkiaľ kandidát pochádza.
- 2.1.11. Skúšky technickej vyspelosti 6.-1. Kyu sa môže zúčastniť ktorýkoľvek člen SAA na ktoromkoľvek regionálnom seminári SAA ak splní min. kritéria na príslušnú skúšku a po schválení účasti na skúške svojim vedúcim dojo. Skúšky technickej vyspelosti 12.-7. Kyu sa môže zúčastniť ktorýkoľvek člen SAA na ktoromkoľvek detskom seminári SAA ak splní min. kritéria na príslušnú skúšku a po schválení účasti na skúške svojim vedúcim dojo.
- 2.1.12. Skúšky technickej vyspelosti Dan sa uskutočňujú na národných seminároch aikido ktoré organizuje SAA pod vedením Technického riaditeľa SAA za asistencie členov TK SAA a to 2x do roka (na LŠ a ZŠ).



- 2.1.13. Skúšky technickej vyspelosti Dan sa uskutočňujú až po 4. Dan vrátane
- 2.1.14. Udeľovanie stupňov 5. Dan a vyšší bude prerokované v TK individuálne.
- 2.1.15. Skúšky sa môže zúčastniť len kandidát, ktorý absolvoval/ absolvuje celú letnú/ školu/ seminár
- 2.1.16. Ak dôjde k prestupu člena do SAA z inej aikido organizácie, SAA bude rešpektovať stupeň Kyu získaný v tejto organizácii. U stupňov Dan rešpektuje SAA iba stupne Aikikai Hombu. Pre ďalšiu skúšku kandidáta v rámci SAA bude započítaná minimálna doba na uskutočnenie skúšky od dátumu prestupu do SAA a nie od dátumu poslednej skúšky v rámci predchádzajúcej organizácie. Samozrejmosťou pre uskutočnenie ďalšej skúšky je tiež zvládnutie požiadaviek na príslušný stupeň v rámci didaktického systému SAA
- 2.1.17. Výnimku z bodu 2.1. môže udeliť iba TR alebo TK

## 2.2. Prihlasovanie na skúšky technickej vyspelosti

- 2.2.1. Na skúšky technickej vyspelosti Kyu/ Dan sa prihlasujú kandidáti prostredníctvom svojho učiteľa. (nie je možné sa prihlásiť bez jeho zvolenia)
- 2.2.2. Ak chce kandidát na STV Kyu vykonať skúšku v inom dojo ako v domovskom je potrebný súhlas obidvoch strán, t.z. učiteľa z dojo, odkiaľ kandidát pochádza, aj učiteľa dojo, v ktorom chce kandidát STV uskutočniť.
- 2.2.3. Pre uskutočnenie STV Dan v zahraničí je potrebné:
- kandidát musí žiť v zahraničí min. 1 rok
  - mať písomný súhlas od vedúceho domovského dojo, TR SAA a Examinátora u ktorého sa STV Dan zúčastní
- Aby bol STV Dan vykonaný v zahraničí akceptovaný SAA, je potrebné, aby sa uskutočnil v systéme Aikikai Hombu
- 2.2.4. Prihlasovanie na STV Kyu
- 2.2.4.1. Pred vykonaním skúšky technickej vyspelosti 6.-1. Kyu ktorá sa bude konať na regionálnom seminári SAA zašle vedúci dojo (alebo osoba ním poverená) zoznam kandidátov členovi TK SAA ktorí bude zodpovedný za priebeh skúšok na tomto seminári. Skúšky technickej vyspelosti na 12.-7. Kyu (deti) - ich organizovanie a priebeh sú plne v kompetencii príslušného dojo a ich examinátora.
- 2.2.4.2. Po vykonaní skúšky technickej vyspelosti 6.-1. Kyu a 12.-7. Kyu zašle člen TK SAA (alebo osoba ním poverená), v prípade 12.-7. Kyu Examinátor (alebo osoba ním poverená) zoznam úspešných kandidátov na formulári F2 (viď. Príloha TP č. 5.) v elektronickej podobe sekretárovi TK max. 1 mesiac po uskutočnení skúšky.
- 2.2.5. Prihlasovanie na STV Dan
- 2.2.5.1. Na STV Dan je potrebné, aby učiteľ predstavil svojho žiaka (kandidáta na Dan) v lehote minimálne 6 mesiacov pred uskutočnením skúšky prostredníctvom sekretára TK technickému riaditeľovi SAA
- 2.2.5.2. Minimálne 1 mesiac pred uskutočnením STV je potrebné, aby vedúci dojo (alebo osoba ním poverená) zaslal sekretárovi TK SAA v elektronickej podobe vyplnené formuláre H3 s údajmi o kandidátovi. Viď. *Príloha TP č.8. - Formulár H3 na STV Dan*. Pri STV 1. Dan sa vyplňajú záložky Form-1. ExamApli; Form-2. Enrol;

### **2.3. Evidencia a členské poplatky za skúšky technickej vyspelosti**

- 2.3.1. Záznam do databázy nositeľov STV vykoná sekretár TK na základe podkladov získaných od examinátorov (členov TK SAA)
- 2.3.2. Zápis o vykonaní skúšky do členského preukazu SAA uskutoční Examinátor bezprostredne po STV. Je potrebné, aby kandidát na STV Kyu pred skúškou tento preukaz odovzdal examinátorovi
- 2.3.3. Zápis o získaní STV Dan do medzinárodného preukazu Yudansha Card sa uskutoční v Aikikai Hombu Dojo Tokyo. Je potrebné, aby kandidát na STV Dan pred skúškou tento preukaz odovzdal sekretárovi TK
- 2.3.4. Členské poplatky za Kyu sa uskutočnia až po vykonaní STV, a to nasledovne. Člen TK SAA zodpovedný za vedenie skúšky na regionálnom seminári zašle záznam o vykonaní STV kyu podľa jednotlivých dojo sekretárovi TK. Ten po overení ich právoplatnosti a zaregistrovaní do databázy nositeľov STV SAA zašle potrebné podklady pokladníkovi SAA. Pokladník SAA na základe týchto podkladov vystaví faktúru na jednotlivé dojo odkiaľ kandidáti pochádzajú a tú zašle vedúcemu dojo. Dátum splatnosti na faktúre je záväzný. Cenník členských poplatkov za jednotlivé Kyu, schválený VZ SAA na príslušné obdobie je v Prílohe TP č. 6.
- 2.3.5. Členské poplatky za Dan sa uskutočnia pred vykonaním STV a to vkladom alebo prevodom na EUR-ový účet SAA. Ak kandidát na STV Dan nebude mať zaplatený príslušný členský poplatok nebude mu umožnené zloženie skúšky. Cenník členských poplatkov za jednotlivé stupne Dan schválený TR SAA na príslušné obdobie a číslo EUR-ového účtu je v Prílohe TP č. 7.

### **2.4. Etiketa na skúške technickej vyspelosti**

- 2.4.1. Aby bol zachovaný dôstojný priebeh skúšky, je potrebné sa riadiť formálnymi predpismi bežne dodržiavanými na tréningoch a seminároch SAA
  - zahajovací a ukončovaci ceremoniál, ktorý vedie examinátor alebo skúšobná komisia
  - formálne sedenie v seiza alebo anza
  - pred začatím a po skončení každého cvičenia sa kandidáti navzájom pozdravia úklonom (rei) v seiza
  - počas skúšky technickej vyspelosti nie je akceptované voľné odchádzanie a prichádzanie (pre účastníkov aj divákov) do priestorov kde sa skúška technickej vyspelosti vykonáva
- 2.4.2. Pri oznámení kandidátovi o úspešnom/ neúspešnom zložení skúšky je potrebné aby sa kandidát uklonil formálnym spôsobom v seiza (rei)
- 2.4.3. Za povinné oblečenie sa považuje:
  - 2.4.3.1. Pre STV Kyu (vrátane STV na 1. Dan) – biele keiko-gi (kimono) + biele Obi (pás)

2.4.3.2. Pre STV Dan – biele keiko-gi + čierne Obi + Čierna (tmavomodrá) Hakama (nohavicová sukňa)

2.4.4. Spôsob odovzdávania/ preberania diplomu Aikikai Hombu úspešnému kandidátovi STV Dan

- na výzvu predstúpi kandidát na úroveň pred TR SAA
- v shiko (chôdza v sede) prejde pred neho na vzdialenosť približne 4m a ukloní sa formálnym spôsobom (rei)
- po prečítaní diplomu technickým riaditeľom sa presunie v shiko na primeranú vzdialenosť pred neho tak, aby si mohol diplom prevziať
- diplom si preberie spôsobom tomu vhodným t.z. s hlavou v úklone na znak úcty a rešpektu
- v ushiro shiko (chôdza v sede dozadu) sa vráti na pôvodnú vzdialenosť približne 4m, diplom odloží po pravej ruke a vykoná formálny pozdrav (rei)
- v ushiro shiko sa vzdiali na dostatočnú vzdialenosť, odkiaľ odíde v stoj

2.4.5. Spôsob odovzdávania/ preberania diplomu Slovenskej Aikido Asociácie/ Aikikai Slovakia úspešnému kandidátovi STV 6.-1. Kyu a 12.-7. Kyu (deti).

Vzor diplomov viď. príloha TP č.11.

- na výzvu predstúpi kandidát na úroveň pred člena TK SAA alebo Examinátora SAA
- v shiko (chôdza v sede) prejde pred neho na vzdialenosť približne 4m a ukloní sa formálnym spôsobom (rei)
- po prečítaní diplomu sa presunie v shiko na primeranú vzdialenosť pred neho tak, aby si mohol diplom prevziať
- diplom si preberie spôsobom tomu vhodným t.z. s hlavou v úklone na znak úcty a rešpektu
- v ushiro shiko (chôdza v sede dozadu) sa vráti na pôvodnú vzdialenosť približne 4m, diplom odloží po pravej ruke a vykoná formálny pozdrav (rei)
- v ushiro shiko sa vzdiali na dostatočnú vzdialenosť, odkiaľ odíde v stoj

2.4.6. Označenie jednotlivých Kyu/ Dan podľa farby opasku (obi).

2.4.6.1. Stupene technickej vyspelosti 12.-7. Kyu (deti)

- 12. Kyu - žltý
- 11. Kyu - oranžový
- 10. Kyu – červený
- 9. Kyu – zelený
- 8. Kyu – modrý
- 7. Kyu - hnedý

2.4.6.2. Stupne technickej vyspelosti 6.-1. Kyu

- 6.-1. Kyu - biely

2.4.6.3. Stupne technickej vyspelosti 1.-8. Dan Aikikai

- 1.-8. Dan Aikikai - čierny

## 3. Vyučovanie

SAA sleduje výukový systém Aikikai Hombu Dojo Tokyo, ktorého najvyšším predstaviteľom je Aikido Doshu a tiež didakticko/ metodický systém p. M. IKEDU (viď. Príloha TP č.3.)

### 3.1. Úloha TR a TK SAA

- 3.1.1. TR a TK zodpovedá za výuku aikido v SAA. Zabezpečuje pravidelnú výuku pre členov z SAA. Ponúka svojim členom skúšobný a výukový program.

### 3.2. Kurzy (semináre) a školenia

- 3.2.1. SAA pozná päť typy seminárov

3.2.1.1. Medzinárodné semináre

- so zahraničným učiteľom
- bez skúšok technickej vyspelosti Kyu/ Dan
- bez Shidoshakai tréningu
- seminár je označený logom SAA + názvom organizácie a organizujúceho dojo a je vedený ako oficiálny seminár SAA

3.2.1.2. Národné semináre

- s TR SAA
- so skúškami technickej vyspelosti Dan (2x do roka na LŠ a ZŠ)
- so Shidoshakai tréningom (vedie člen Shidoshakai pre členov Shidoshakai)
- seminár je označený logom SAA + názvom organizácie a organizujúceho dojo a je vedený ako oficiálny seminár SAA

3.2.1.3. Regionálne semináre

- s členom TK SAA
- so skúškami technickej vyspelosti 6.-1. Kyu (člen Shidoshakai s titulom Examinátor vykoná spolu s členom TK SAA STV Kyu pre svojich žiakov)
- so Shidoshakai tréningom Shidoshakai tréning (vedie člen Shidoshakai pre všetkých účastníkov seminára)
- seminár je označený logom SAA + názvom organizácie a organizujúceho dojo a je vedený ako oficiálny seminár SAA

3.2.1.4. Interné semináre

- klubový seminár vedúceho dojo/ prideleného Examinátora pre svojich žiakov
- bez skúšok technickej vyspelosti
- bez Shidoshakai tréningu
- ak má vedúci klubu/ pridelený Examinátor menší ako 2. Dan Aikikai (vrátane) musí tento seminár usporiadať iba v spolupráci s členom TK SAA
- každé jednotlivé dojo zodpovedá za to, kedy, ako a s akým učiteľom si zorganizuje takýto interný seminár
- seminár nie je označený logom SAA + názvom organizácie, je len uvedené, že dojo je členským dojo/ klubom SAA. Seminár nie je vedený ako oficiálny seminár SAA

3.2.1.5. Detské semináre

- klubový seminár vedúceho dojo/ prideleného Examinátora pre svojich žiakov - deti
- so skúškami technickej vyspelosti na 12.-7. Kyu (deti)

- každé jednotlivé dojo zodpovedá za to, kedy, ako a s akým učiteľom si zorganizuje takýto detský seminár
- seminár je označený logom SAA + názvom organizácie a organizujúceho dojo a je vedený ako oficiálny seminár SAA

- 3.2.2. TK po konzultácii s TR predkladá na začiatku roka program oficiálnych seminárov SAA ostatným členským dojo. Za tieto semináre zodpovedá TR, TK, Rada SAA a spolupracujúce dojo (každý svojou mierou kompetencií)
- 3.2.3. Všetky semináre sú vedené v kalendári seminárov:  
<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=tic43akao0uv3m3liqdutdg0ds@group.calendar.google.com&ctz=Slovakia/+Bratislava>  
a tiež na web-e SAA <http://www.aikikai.sk>
- 3.2.4. Rozostup medzi Medzinárodným/ Národným seminárom a Regionálnym/ Interným seminárom musí byť min. 2 týždne pred a 2 týždne po takomto Medzinárodnom/ Národnom seminári.
- 3.2.5. SAA tiež organizuje min. 1x do roka školenie pre nositeľov Dan – tzv. Yudansha/ Shidoshakai
- 3.2.6. Účasť na seminároch Yudansha/ Shidoshakai je možná len od 1. kyu – čakateľ na 1. Dan. Výnimku tvoria učitelia dojo, ktorí majú nižší technický stupeň
- 3.2.7. Účasť pre členov Shidoshakai je na seminári Yudansha/ Shidoshakai povinná

# AIKIKAI FOUNDATION – AIKIDO WORLD HEADQUATERS

## MEDZINÁRODNÉ PREDPISY

Vydané: Showa 55 (1980) 10. mája  
Upravené: Showa 63 (1988) 1. december  
Upravené: Heisei 12 (2000) 1. Október

### Kapitola 1: VŠEOBECNE

#### Článok 1: CIEĽ

1. Nadácia Aikikai – Svetové vedenie aikido za účelom šírenia aikido po celom svete s cieľom mať systém, ktorý pracuje hladko, vydáva tieto medzinárodné predpisy.
2. O Nadácii Aikikai – Svetové vedenie aikido sa bude ďalej hovoriť ako o Hombu.

### Kapitola 2: UZNANIE HOMBU PRE ORGANIZÁCIE AIKIDO V DANEJ KRAJINE

#### Článok 2: UZNANIE HOMBU

1. Hombu vydáva uznanie Hombu organizácii aikido, u ktorej posúdi, že splnila nasledujúce podmienky. Ak je viac než jedna organizácia aikido v krajine podľa štátnych zákonov alebo predpisov alebo podľa iných dôvodov, ktoré Hombu uzná ako vyhovujúce, tejto organizácii môže byť udelené uznanie Hombu.
  - (1) Príslušná organizácia bola založená zákonným spôsobom a praktizuje trvalo viac než päť rokov aikido. Nie je to samotné dojo s jedinou osobou.
  - (2) Príslušná organizácia aikido má viac než jedno pridružené dojo otvorené pre verejnosť a vykonáva činnosť po celý rok.
  - (3) Riaditeľ alebo vedúci inštruktorov príslušnej organizácie aikido (tu nazývaný ako zodpovedná osoba) má 4. alebo vyšší dan. Zodpovedná osoba má trvalé bydlisko v danej krajine.
  - (4) Príslušná organizácia aikido má viac než jedného držiteľa 2. alebo vyššieho Dan-u, ktorí pomáhajú zodpovednej osobe pri zakladaní školiacich komisií a skúšobných komisií na stupne Dan/Kyu.
  - (5) Príslušná organizácia aikido má vytvorené vedenie, predpisy a riadiacu komisiu.
  - (6) Vydanie uznania Hombu príslušnej organizácii aikido nespôsobí žiadny zmätok alebo problémy v krajine organizácie.
2. Organizácia aikido, ktorej bolo udelené uznanie Hombu reprezentuje krajinu v medzinárodných aktivitách aikido. Ak je v krajine viac než jedna organizácia Aikido s Uznáním Hombu, tieto organizácie si majú, ak je to potrebné, navzájom vychádzať v ústrety, koordinovať a spolupracovať pri domácich a medzinárodných činnostiach v aikido vhodným spôsobom založeným v duchu Aikido ako to zaviedol zakladateľ aikido.
3. Organizácia aikido, ktorá dostala uznanie Hombu môže vykonávať nasledovné činnosti. Rozsah možných činností závisí od krajiny zodpovednej osoby.
  - (1) Vydávanie stupňov kyu (pozri článok 14)
  - (2) Skúšanie na stupne dan (pozri článok 9.1)
  - (3) Podávanie žiadostí na registráciu stupňov dan (pozri článok 8)
  - (4) Podávanie žiadostí na skúšky na stupne dan (pozri článok 9.1)
  - (5) Podávanie žiadostí na odporúčenie na stupne dan (pozri článok 9.2)
  - (6) Certifikácia inštruktorov (pozri článok 17)
  - (7) Prijímanie pomoci od Hombu
  - (8) Zúčastňovať sa na činnostiach Hombu týkajúcich sa aikido.
4. Z úcty k organizácii aikido, ktorá nedostala uznanie Hombu podľa Článku 2.1, pretože nespĺnila podmienky pre uznanie Hombu, Hombu môže, ak to uzná za potrebné, poskytnúť lekcie (vyučovanie), aby mohla splniť podmienky na uznanie Hombu a pomôcť pri rozvoji. Čo sa týka stupňov Dan, sú predmetom nariadení podľa Článku 6.1. V tomto prípade namiesto uznania Hombu má byť podliehajúci Článku 2.4 a skúšky na stupne dan budú prevedené cez Hombu alebo osobou vyslanou Hombu.

#### Článok 3: VYDÁVANIE CERTIFIKÁTOV

Organizácii aikido, ktorej bolo udelené Uznanie Hombu, bude vydaný certifikát Uznania Hombu podľa zavedeného postupu.

#### Článok 4: ZÁSADY, KTORÉ JE TREBA DODRŽIAVAŤ

1. Organizácia aikido, ktorá dostala uznanie Hombu, musí dodržiavať nasledovné zásady.
  - (1) Organizácia aikido, ktorá dostala uznanie Hombu, musí rešpektovať a riadiť sa duchom aikido zavedeným zakladateľom Morihei Ueshibom a základnými zásadami týkajúcimi sa šírenia aikido založeného pomocou Hombu.
  - (2) Stupne Dan sú legitimizované pomocou doshu aikido. Organizácia aikido, ktorá dostala uznanie Hombu, musí si vážiť stupne Dan legitimizované cez doshu. Členovia tejto organizácie musia získať stupne Dan, aby mohli byť uznaní cez doshu a zaregistrovaní v Hombu bez ohľadu na situáciu, za ktorej sú národné stupne dan vydané štátom alebo vládou, s ohľadom na štátne zákony a niektoré iné dôvody.
  - (3) Organizácia aikido, ktorá dostala uznanie Hombu, musí si zaviesť vyučovací systém a skúšobný postup na stupne Dan a Kyu, a to školiacu komisiu a skúšobnú komisiu pre stupne Dan/Kyu.
  - (4) Organizácia aikido, ktorá dostala uznanie Hombu, musí udržiavať úzky kontakt a spolupracovať s Hombu a tiež inštruktorom (-mi) vyslanými Hombu, ktorí bývajú v jeho krajine. Tiež musí koordinovať a spolupracovať s Hombu čo sa týka prijímania inštruktora (-ov) vyslaných krátkodobo z Hombu.
  - (5) Organizácia aikido, ktorá dostala uznanie Hombu, musí udržiavať kontakt, koordinovať a spolupracovať, ak je to potrebné, s inými organizáciami aikido vo svojej krajine a podporovať priateľské vzťahy. Tiež sa odporúča, aby pre tieto organizácie aikido bola vytvorená zastrešujúca organizácia.
  - (6) Organizácia aikido, ktorá dostala uznanie Hombu, musí dodržiavať nariadenia týchto predpisov vrátane vyššie uvedených bodov.
2. Organizácia aikido, ktorá dostala uznanie Hombu, sa musí podriaďiť Hombu písomne dohodou vyjadrenou bodmi (1) až (6) podľa článku 4.1.

#### Článok 5: ZRUŠENIE UZNANIA HOMBUBU

V prípade, ak organizácia aikido, ktorá dostala uznanie Hombu, porušuje nariadenia týchto predpisov a vytvára rôzne prekážky pri šírení aikido cez Hombu, Hombu slovne i písomne bude požadovať dodržiavanie nariadení týchto predpisov. Ak to organizácia nepreukáže, Hombu môže uznanie Hombu zrušiť. Kvalifikácia pre organizáciu aikido (kapitola 4) prestane platiť.

#### Kapitola 3: STUPNE DAN A KYU

##### Článok 6: STUPNE DAN

1. Stupne dan sú udeľované tým, ktorí praktizujú aikido, ktorí patria do organizácie aikido s uznaním Hombu, podľa ich celkovej schopnosti a úspechov alebo dokonalosti.
2. Stupne dan sú od 1. do 8. Dan-u.

##### Článok 7: LEGITIMIZÁCIA

Stupne Dan sú uznané cez doshu.

##### Článok 8: PODÁVANIE ŽIADOSTÍ A REGISTRÁCIA

1. O stupne Dan sa musí vo všetkých prípadoch požiadať u Hombu.
2. Stupne Dan sa stávajú platné po zaregistrovaní v Hombu.

##### Článok 9: KVALIFIKÁCIA PRE VYKONÁVANIE SKÚŠOK A VYDÁVANIE ODPORUČENÍ

1. Organizácia aikido s uznaním Hombu, ak jej zodpovedná osoba má 6. Dan alebo vyšší, môže robiť skúšky od 1. do 4. Dan-u. Ak zodpovedná osoba má 4. alebo 5. Dan, môže vykonávať skúšanie od 1. do 3. Dan-u. V prípade skúšky na 4. Dan musí byť zaslaná žiadosť do Hombu a skúška sa musí urobiť u Hombu alebo osoby poverenej Hombu.
2. Čo sa týka 5. a 6. Dan-u rozhodne Hombu. Ak zodpovedná osoba organizácie aikido s uznaním Hombu má 6. Dan, môže sa dať žiadosť na odporúčenia od Hombu až do 5. Dan-u. Ak zodpovedná osoba má 7. Dan, môže sa dať žiadosť na odporúčenie až do 6. Dan-u.
3. Diskusie týkajúce sa 7. Dan-u alebo vyššie sa uskutočnia individuálne.

##### Článok 10: METÓDY SKÚŠANIA

Metódy skúšania na stupne Dan vychádzajú z nariadení o skúškach od Hombu. Sú dovolené niektoré zmeny, ak sú pre to dôvody.

#### Článok 11: VSTUP DO HOMBU

Všetci praktizujúci aikido musia sa stať členmi Hombu v čase registrácie na 1. dan alebo skôr.

#### Článok 12: CERTIFIKÁCIA STUPŇOV DAN

1. Certifikáty na stupne dan sa vydávajú, ak je daná žiadosť o registráciu podľa zavedeného postupu.
2. Certifikáty na stupne dan sú napísané po japonsky.

#### Článok 14: STUPNE KYU

Čo sa týka stupňov Kyu, organizácia aikido s uznaním Hombu môže robiť skúšky a vydávať certifikáty na stupne Kyu.

### Kapitola 4: KVALIFIKÁCIE INŠTRUKTOROV

#### Článok 15: KVALIFIKÁCIE INŠTRUKTOROV

1. Čo sa týka organizácie aikido s uznaním Hombu, sú nasledovné kvalifikácie inštruktorov:
  - (1) Shihan
  - (2) Shidoi
  - (3) Fukushidoi
2. Tieto kvalifikácie inštruktorov sú napísané po japonsky.

#### Článok 16: SHIHAN

1. Hombu skúša a vymenováva za Shihan-a osobu, ktorá má 6. alebo vyšší dan a ktorá je prakticky zručná a vyučujúca.
2. Vymenovaná osoba dostáva menovací dekrét od Hombu.

#### Článok 17: SHIDOIN A FUKUSHIDOIN

1. Organizácia aikido s uznaním Hombu má mať systém kvalifikácie na shidoi a fukushidoi.
  - (1) Shidoi sú osoby so 4. alebo vyšším Danom
  - (2) Fukushidoi sú osoby s 2. alebo 3. Danom
2. Organizácia aikido s uznaním Hombu môže vydávať menovací dekrét tým, ktorí boli vymenovaní za shidoi a fukushidoi.
3. Organizácia aikido s uznaním Hombu musí oznámiť Hombu meno a stupeň Dan toho, koho vymenovala za shidoi a fukushidoi.

### Kapitola 5: DODATOČNÉ PRAVIDLÁ

#### Článok 18: KOMISIA INŠTRUKTOROV, SKÚŠOBNÁ KOMISIA NA STUPNE DAN/KYU

Organizácia aikido s uznaním Hombu musí informovať Hombu o vytvorení komisie inštruktorov a skúšobnej komisie na stupne Dan/Kyu podľa článku 4.3.

#### Článok 19: SKÚŠANIE NA STUPNE DAN

Ak organizácia aikido s uznaním Hombu vykonáva skúšky na stupne Dan podľa článku 9.1 a vzniknú z určitých dôvodov problémy, majú dostať inštrukcie od Hombu.

#### DODATOČNÉ USTANOVENIA

1. Ak majú organizácie aikido status, že sa na ne pozerá ako keby boli organizácie aikido s uznaním Hombu pred úpravou týchto predpisov, tento nie je ovplyvnený.
2. Tieto predpisy budú účinné od dátumu úpravy, t.j. od 1. októbra 2000.



# AIKIKAI

## Aikido World Headquarters

4.12.2000

### **Vec: Úprava medzinárodných predpisov svetovým vedením aikido**

Vážený páni,

tešíme sa, že Vám môžeme dať nasledovné informácie týkajúce sa vyššie uvedenej záležitosti.

#### ***Úvod: medzinárodné predpisy a uznanie Hombu***

Medzinárodné predpisy aikido boli po prvý raz vyhlásené Medzinárodným svetovým vedením Hombu v r.1980 ako pravidlá na postup pri propagácii a rozvoji aikido vo svete. Úradné uznanie Hombu sa dáva organizáciám aikido podľa nariadení uvedených v medzinárodných predpisoch.

#### **Úpravy**

V Hombu nedávno robili úpravy medzinárodných predpisov a upravené predpisy sa stali účinné od 1. okt. 2000. Hlavné úpravy boli urobené u nariadení týkajúcich sa Uznania Hombu. Až doteraz platilo, že uznanie Hombu sa dáva iba jednej organizácii v danej krajine. Avšak ak berieme do úvahy mnohé faktory, ako je rýchle rozširovanie počtu stúpenčov aikido v mnohých krajinách, vznik a rast nových organizácií aikido v posledných dvoch dekádach, atď., bolo rozhodnuté, že uznanie Hombu môže byť dané viac než jednej organizácii v danej krajine.

#### **Uznanie Hombu (Článok 2)**

Organizácia aikido, ktorá dostala uznanie Hombu, je oprávnená vykonávať skúšky stupňov Kyu/Dan pre svojich členov, vytvorením príslušnej skúšobnej komisie (výboru), pozostávajúcej z kvalifikovaných členov (článok 2.3). V tomto prípade toto právo je dané iba samotnej organizácii a nie individuálnemu členovi organizácie. Ak člen skúšobnej komisie odíde z organizácie, nemá právo ďalej vykonávať skúšky. Podmienky na získanie uznania Hombu sú uvedené v článku 2.1. Získanie uznania Hombu akoukoľvek organizáciou aikido neznamená, že sa stáva reprezentantom Hombu, alebo že je pridružená k Hombu. Každá organizácia aikido vo svete je nezávislá od Hombu právne a organizačne. Uznanie Hombu tiež neznamená, že príslušná organizácia môže výlučne propagovať aikido v danej krajine. Uznanie Hombu nemá žiadne politické súvislosti. Medzi Hombu a každou organizáciou aikido je vertikálny vzťah čo sa týka vyučovania a skúšania na stupne aikido.

#### **Medzinárodná federácia aikido a uznanie Hombu**

Uznanie Hombu je jedna z nevyhnutných podmienok stať sa členom IAF. Avšak uznanie Hombu neznamená, že príslušná organizácia sa automaticky stáva členom IAF. IAF a Svetové Vedenie Hombu Aikido sú oddelené organizácie, ktoré sa navzájom podporujú a obe organizácie majú rozdielne nariadenia, predpisy, atď.

Upravené Medzinárodné nariadenia sú v prílohe.

S pozdravom

| STV        | min. doba medzi jednotlivými STV (v mesiacoch) | min. počet absolvovaných tréningov  | min. počet tréningov za týždeň | min. počet absolvovaných seminárov SAA za rok |
|------------|--|---|--------------------------------|---|
| 12.-7. Kyu | 5  | 40  | 2                              | 1   |
| 6. Kyu     | 5  | 40  | 2                              | 1   |
| 5. Kyu     | 6  | 50  | 2                              | 1   |
| 4. Kyu     | 7  | 60  | 2                              | 1   |
| 3. Kyu     | 8  | 100   | 3                              | 2   |
| 2. Kyu     | 9  | 110   | 3                              | 2   |
| 1. Kyu     | 10   | 160   | 4                              | 3   |
| 1. Dan     | 12   | 200   | 4                              | 3   |
| 2. Dan     | 36   | 500   | 4                              | 3   |
| 3. Dan     | 48   | 700   | 4                              | 3   |
| 4. Dan     | rozhodne TR + TK min. však 48 mesiacov         | Kandidát sa musí aktívne účastniť na živote SAA. Musí mať min. skúsenosť s vyučovaním aikido vo svojom dojo. Počas tohto obdobia musí intenzívne trénovať.                      |                                |   |
| 5. Dan     | rozhodne TR + TK min. však 72 mesiacov         | Kandidát sa musí aktívne účastniť na živote SAA. Musí mať min. skúsenosť s vyučovaním aikido na úrovni interných seminárov. Počas tohto obdobia musí intenzívne trénovať.       |                                |   |
| 6. Dan     | rozhodne TR + TK min. však 72 mesiacov         | Kandidát sa musí aktívne účastniť na živote SAA. Musí mať min. skúsenosť s vyučovaním aikido na úrovni oficiálnych seminárov SAA. Počas tohto obdobia musí intenzívne trénovať. |                                |   |

Nasledujúce čakacie doby sú tie najmenšie možné. Sú to informácie pre vedúcich dojo, ktorí dôkladne zvažujú, koho navrhnúť ako kandidátov na skúšky. Je potrebné vyvarovať sa pochopeniu tabuľkového spôsobu tak, že cvičenec má automaticky nárok na absolvovanie skúšky, keď splní minimálne požiadavky. Je to skôr orientačný plán pre vedúceho dojo.

Získanie stupňa Dan nie je len osobná záležitosť, ale zahŕňa aj angažovanosť v podpore rozvoja aikido v SAA. Čakacia doba medzi skúškami Dan musí byť vyplnená intenzívnym tréningom v dojo.

Výnimku môže udeliť iba TR alebo TK.

Skúšky technickej vyspelosti sa vykonávajú od 12. po 7. Kyu (deti) a od 6. Kyu po 4. Dan vrátane. Od 5. Danu je kandidát odporučený TR a TK na schválenie do Aikikai Hombu Dojo Tokyo.

Po 3. Dan vrátane môže kandidát spĺňajúci všetky podmienky požiadať prostredníctvom svojho vedúceho dojo TR a TK o preskúšanie. Od 4. Dan-u rozhoduje o skúške TR spolu s TK, ktorí po zvážení oslovia vybraného kandidáta.

## Prüfungsprogramm 6.KYU + 5. KYU

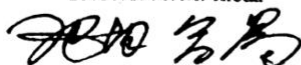
### 6. KYU

| TACHIWAZA             |   |                 |
|-----------------------|---|-----------------|
| Shomenuchi Kiawase    | 1 | Iriminage       |
|                       | 2 | Kotegaeshi      |
| Katatetori Aihanmi    | 3 | Ikkyo Omote     |
|                       | 4 | Ikkyo Ura       |
| Katatetori Gyakuhanmi | 5 | Shihonage Omote |
|                       | 6 | Shihonage Ura   |
| Ryotetori             | 7 | Tenchinage      |
|                       | 8 | Genkeikokyunage |

### 5. KYU

| TACHIWAZA             |    |                 |            |
|-----------------------|----|-----------------|------------|
| Shomenuchi Kiawase    | 1  | Iriminage       |            |
|                       | 2  | Kotegaeshi      |            |
|                       | 3  | Ikkyo Omote     |            |
|                       | 4  | Ikkyo Ura       |            |
|                       | 5  | Sumiotoshi      |            |
|                       | 6  | Uchikaitennage  |            |
| Katatetori Aihanmi    | 7  | Ikkyo Omote     |            |
|                       | 8  | Ikkyo Ura       |            |
|                       | 9  | Nikyo Omote     |            |
|                       | 10 | Nikyo Ura       |            |
|                       | 11 | Iriminage       |            |
|                       | 12 | Kotegaeshi      |            |
| Katatetori Gyakuhanmi | 13 | Shihonage Omote |            |
|                       | 14 | Shihonage Ura   |            |
|                       | 15 | Tenchinage      |            |
|                       | 16 | Genkeikokyunage |            |
|                       | 17 | Uchikaitennage  |            |
|                       | 18 | Sotokaitennage  |            |
| Ryotetori             | 19 | Tenchinage      |            |
|                       | 20 | Genkeikokyunage |            |
|                       | 21 | Shihonage Omote |            |
|                       | 22 | Shihonage Ura   |            |
| Chudantsuki           | 23 | Ikkyo (Gokyo)   | Uchisabaki |
|                       | 24 | Kotegaeshi      | Sotosabaki |

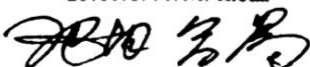
23.10.1999/M. Ikeda



## Prüfungsprogramm 4.KYU

|                       |    |                      |
|-----------------------|----|----------------------|
| <b>SUWARIWAZA</b>     |    |                      |
| Shomenuchi Kiawase    | 1  | Ikkyo Omote          |
|                       | 2  | Ikkyo Ura            |
| <b>TACHIWAZA</b>      |    |                      |
| Shomenuchi Kiawase    | 3  | Ikkyo Omote          |
|                       | 4  | Ikkyo Ura            |
|                       | 5  | Nikyo Omote          |
|                       | 6  | Nikyo Ura            |
|                       | 7  | Ikkyo Ura            |
| Katatetori Aihanmi    | 8  | Shihonage Omote      |
|                       | 9  | Shihonage Ura        |
|                       | 10 | Iriminage            |
|                       | 11 | Kotegaeshi           |
|                       | 12 | Udekimenage          |
|                       | 13 | Uchikaitennage       |
| Katatetori Gyakuhanmi | 14 | Ikkyo Omote          |
|                       | 15 | Ikkyo Ura            |
|                       | 16 | Kotegaeshi           |
|                       | 17 | Iriminage            |
| Ryotetori             | 18 | Shihonage Omote      |
|                       | 19 | Shihonage Ura        |
|                       | 20 | Tenchinage           |
|                       | 21 | Genkeikokyunage      |
|                       | 22 | Udekimenage          |
|                       | 23 | Kiritoshi (Chinshin) |
| Katate Ryotetori      | 24 | Udekimenage          |
|                       | 25 | Kotegaeshi           |
| Ushiro Ryotetori      | 26 | Kotegaeshi           |
|                       | 27 | Shihonage            |
| Katatori Menuchi      | 28 | Kotegaeshi           |
|                       | 29 | Shihonage            |
| Yokomenuchi           | 30 | Shihonage            |
|                       | 31 | Iriminage            |
|                       | 32 | Kotegaeshi           |

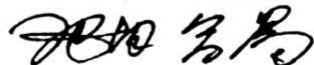
23.10.1999/M. Ikeda



## Prüfungsprogramm 3.KYU

|                       |    |                    |                         |
|-----------------------|----|--------------------|-------------------------|
| <b>SUWARIWAZA</b>     |    |                    |                         |
| Shomenuchi Kiawase    | 1  | Ikkyo Omote/Ura    |                         |
|                       | 2  | Nikyo Omote/Ura    |                         |
|                       | 3  | Iriminage          | bis Osae                |
| Katatetori Gyakuhanmi | 4  | Shihonage          | Hanmi Hantachi          |
| <b>TACHIWAZA</b>      |    |                    |                         |
| Shomenuchi Kiawase    | 5  | Iriminage          |                         |
|                       | 6  | Kotegaeshi         |                         |
|                       | 7  | Sumiotoshi         |                         |
|                       | 8  | Aikigoshi          |                         |
|                       | 9  | Shihonage          |                         |
|                       | 10 | Udekimenage        |                         |
|                       | 11 | Uchikaitennage     |                         |
|                       | 12 | Ikkyo Ura          | Kakarigeiko (3 Uke)     |
| Katatetori Aihanmi    | 13 | Ikkyo Omote/Ura    |                         |
|                       | 14 | Nikyo Omote/Ura    |                         |
|                       | 15 | Sankyo Omote/Ura   |                         |
|                       | 16 | Shihonage          |                         |
|                       | 17 | Uchikaitensankyo   |                         |
| Katatetori Gyakuhanmi | 18 | Uchikaitensankyo   |                         |
| Ryotetori             | 19 | Shihogirikokyunage | Irimi Tenkan Sabaki     |
|                       | 20 | Torifunekokyunage  | Irimi Tenkan Sabaki     |
| Katate Ryotetori      | 21 | Genkeikokyunage    | Tanren Tenkan Sabaki    |
|                       | 22 | Kiritoshi          | Kigata                  |
|                       | 23 | Maeotoshi          |                         |
|                       | 24 | Hikiotoshi         |                         |
|                       | 25 | Kotegaeshi         | Kigata                  |
| Ushiro Ryotetori      | 26 | Tenchinage         |                         |
|                       | 27 | Genkeikokyunage    |                         |
| Katatori Menuchi      | 28 | Iriminage          |                         |
|                       | 29 | Ikkyo              |                         |
| Yokomenuchi           | 30 | Kotegaeshi         | Ushiroashi Irimi Tenkan |
|                       | 31 | Ikkyo              | Kirioroshi              |
|                       | 32 | Ipponseoi          | Sankakutai              |

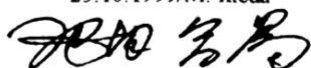
23.10.1999/M. Ikeda



## Prüfungsprogramm 2.KYU

| SUWARIWAZA   |    |                         |  |
|--|----|-------------------------|--|
| Shomenuchi Kiawase                                       | 1  | Ikkyo Omote/Ura         |  |
|  | 2  | Sankyo Omote/Ura        |  |
|  | 3  | Kotegaeshi              | bis Osae   |
| TACHIWAZA  |    |                         |  |
| Shomenuchi Kiawase<br>(Uke: Maeashi Irimi<br>Shomenuchi) | 4  | Iriminage               | Basis u. Variation (Theorie Kotegaeshi)                            |
|  | 5  | Kotegaeshi              | Basis und Variation (Theorie Iriminage)                            |
|  | 6  | Sumiotoshi              | Basis und Variation  |
|  | 7  | Ikkyogoshi              | von Ikkyo Kuzushi  |
|  | 8  | Shihonage               | bis Osae   |
|  | 9  | Ikkyo Ura               | Taninzutori  |
| Katatetori Aihanmi                                       | 10 | Iriminage               | Tenkan Sabaki      Renraku-<br>von Ikkyo Kuzushi    henka-<br>Waza |
|  | 11 | Kotegaeshi              |  |
|  | 12 | Nikyo Ura – Kotegaeshi  |  |
|  | 13 | Sankyo                  |  |
| Katatetori Gyakuhanmi                                    | 14 | Sankyo                  |  |
| Ryotetori  | 15 | Kotegaeshi              | Ushiroashi Irimi Tenkan und<br>Maeashi Irimi Tenkan                |
|  | 16 | Iriminage               |  |
| Katate Ryotetori   | 17 | Kaitenotoshi            |  |
|  | 18 | Kotegaeshi              | Tanren<br>Basis und Variation                                      |
|  | 19 | Iriminage               |  |
| Ushiro Ryotetori   | 20 | Ikkyo                   |  |
|  | 21 | Nikyo                   |  |
|  | 22 | Shihonage               | Karami Osae  |
| Katatori Menuchi   | 23 | Kotegaeshi              | 2 Formen, links und rechts   |
|  | 24 | Shihonage               |  |
|  | 25 | Genkeikokyunage         |  |
| Chudantsuki  | 26 | Hijikime Osae Omote/Ura |  |
|  | 27 | Iriminage               |  |
| Yokomenuchi  | 28 | Udekimenage             | Ushiroashi Irimi Tenkan<br>Makiotoshi                              |
|  | 29 | Kotegaeshi              |  |
|  | 30 | Jiyuwaza                |  |
| Shomenuchi Kiawase                                       | 31 | Ikkyo bis Yonkyo        | 1. Maeashi Irimi: Omote 2. Ushiroashi Irimi: Ura                   |
| Chudantsuki  | 32 | Ikkyo bis Yonkyo        | Ushiroashi Irimi Tenkan Tenshin: nur Omote                         |

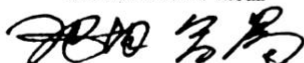
23.10.1999/M. Ikeda



## Prüfungsprogramm 1.KYU

| <b>SUWARWAZA</b>   |                       |   |  |                           |
|--------------------|-----------------------|---|--|---------------------------|
| Shomenuchi Kiawase | 1                     | Ikkyo Omote/Ura   |  |                           |
|                    | 2                     | Yonkyo Omote/Ura  |  |                           |
|                    |                       | Gyakuyonkyo Omote/Ura                                   |  |                           |
|                    | 3                     | Udegarami   | bis Osae   |                           |
| <b>TACHI WAZA</b>  |                       |   |  |                           |
| Shomenuchi         | 4                     | Iriminage   | 1. Tori: Ushiroashi Irimi Tenkan Sabaki, Stellung immer rechts oder immer links<br>2. Uke: Angriff rechts oder links |                           |
|                    | 5                     | Kotegaeshi  | 1. Sankakutai Sabaki<br>2. Ura Sankakutai Sabaki (Hitoemi Sabaki)  |                           |
|                    | 6                     | Aikiotoshi  | Maeotoshi, Ushirootoshi  |                           |
|                    | 7                     | Sankyogoshi   | von Ikkyo-Kuzushi  |                           |
|                    | 8                     | Shihonage   | 1. Basis 2. Variation  |                           |
|                    | 9                     | Iriminage   | Taninzutori  |                           |
|                    | Katatetori Aihanmi    | 10  | Ikkyo Omote  | Nikyo- und Sankyo-Kuzushi |
|                    |                       | 11  | Aikigoshi und Kaitennage   | Irimi Tenkan Sabaki       |
|                    | Katatetori Gyakuhanmi | 12  | Aikigoshi und Kaitennage   | Tenkan Sabaki             |
| Ryotetori          | 13                    | Shihonage   | Verschiedene   |                           |
|                    | 14                    | Tenchinage  |  |                           |
|                    | 15                    | Genkeikokyunage   |  |                           |
| Katate Ryotetori   | 16                    | Jyujigarami   |  |                           |
|                    | 17                    | Jyujigarami --- Kotegaeshi<br>Jyujigarami --- Iriminage | Renrakuhenka-Waza  |                           |
|                    | 18                    | Kokyunage   | Verschiedene mit Ushiroashi Irimi Tenkan Sabaki  |                           |
| Ushiro Ryotetori   | 19                    | Sankyo  |  |                           |
|                    | 20                    | Yonkyo  |  |                           |
|                    | 21                    | Jyujigarami   |  |                           |
| Katatori Menuchi   | 22                    | Ikkyo   | Tenkan Tenshin<br>2 Formen, rechts – links   |                           |
|                    | 23                    | Iriminage   |  |                           |
|                    | 24                    | Tenchinage  |  |                           |
| Chudantsuki        | 25                    | Soto Kaitennage   | (Udegarami-Nikyo Ura-Osae)   |                           |
|                    | 26                    | Udegarami Sankyonage                                    | (Theorie Sankyo)   |                           |
|                    | 27                    | Udegarami Yonkyonage                                    | (Theorie Yonkyo)   |                           |
| Yokomen Uchi       | 28                    | Shihonage   | Ushiroashi Irimi Tenkan<br>Kirioroshi Sabaki   |                           |
|                    | 29                    | Iriminage   |  |                           |
|                    | 30                    | Jiyuwaza  |  |                           |
| Chudantsuki        | 31                    | Ikkyo bis Yonkyo  | 1. Ushiroashi Irimi Tenkan Tenshin: Omote<br>2. Maeashi Irimi: Ura   |                           |
| Katatetori Aihanmi | 32                    | Ikkyo bis Yonkyo  | Maeashi Irimi: Omote   |                           |

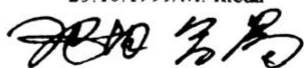
23.10.1999/M. Ikeda



# Prüfungsprogramm 1. Dan

|                       |      |                                      |  |
|-----------------------|------|--------------------------------------|--|
| <b>SUWARIWAZA</b>     |      |                                      |  |
| Shomenuchi Kiawase    | 1    | Ikkyo bis Yonkyo Omote/Ura           |  |
|                       | 2    | Jiyuwaza                             |  |
| <b>TACHI WAZA</b>     |      |                                      |  |
| Shomenuchi Kiawase    | 3    | Iriminage und Tenchinage (Variation) |  |
|                       | 4    | Kotegaeshi                           | Basis und Variation, fallen  |
|                       | 5    | Aikigoshi                            | Basis u. Variation, Hikitsuke  |
|                       | 6    | Sumiotoshi                           | Basis und Variation  |
|                       | 7    | Udegarami                            | Nageosae   |
| Shomenuchi            | 8    | Jiyuwaza                             |  |
| Katatetori Aihanmi    | 9    | Ikkyo                                | 1. Ushiroashi Irimi Tenkan Tenshin: Ura<br>2. Tenkan Tenshin: Omote  |
| Katatetori Gyakuhanmi | 10   | Ikkyo                                | 1. Ushiroashi Irimi Tenkan Tenshin: Omote<br>2. Tenkan Tenshin: Ura  |
| Katatetori Aihanmi    | 11   | Iriminage und Kotegaeshi             | Tenkan Tenshin Sabaki  |
| Katatetori Gyakuhanmi | 12   | Iriminage und Kotegaeshi             | Jodan Sabaki   |
| Katatetori Aihanmi    | 13   | Jiyuwaza                             |  |
| Katatetori Gyakuhanmi | 14   | Jiyuwaza                             |  |
| Ryotetori             | 15   | Kokyunage                            | 1. Nentenmakiotoshi<br>2. Makiotoshi<br>3. Andere  |
| Ryo Eritori           | 16   | Kokyunage                            | Taninzutori  |
| Katate Ryotetori      | 17   | Shihonage                            | 1. Tanren, Tenkan Tenshin Sabaki: 1. Jyujimusubi<br>2. Tekubigaeshi<br>2. Karamiosae, Tenkan Tenshin Sabaki: 1. Kamihanen Sa.<br>2. Shimohanen Sa.<br>(Tori: Stellung immer rechts oder immer links vorne, Technik auf beide Seiten) |
|                       | 18   | Jiyuwaza                             |  |
| Ushiro Ryotetori      | 19   | Chinshin Kokyunage                   |  |
|                       | 20   | Koshinage                            |  |
|                       | 21   | Kotegaeshi                           | Verschiedene   |
|                       | 22   | Jiyuwaza                             |  |
| Katatori Menuchi      | 23   | Ikkyo                                | 1. Maeashi Irimi: Omote<br>2. Ushiroashi Irimi Tenkan: Ura<br>3. Tenkan Tenshin Uchinote: Omote<br>4. Tenkan Tenshin Katanote: Omote   |
|                       | 24   | Jiyuwaza                             | Tenkan Tenshin Sabaki  |
| Chudantsuki           | 25   | Uchikaitensankyo                     | Ura Sabaki   |
|                       | 26   | Shihonage                            | Omote Sabaki   |
|                       | 27   | Jiyuwaza                             |  |
| Yokomenuchi           | 28   | Teguruma                             |  |
|                       | 29   | Shihonage                            | 1. Tori: Maeashi Tenkan, Miki Sabaki, dann Ushiroashi Irimi Tenkan<br>2. Uke: Angriff rechts-links oder rechts-rechts (Gyaku-Yokomenuchi)  |
|                       | 30   | Kotegaeshi                           |  |
|                       | 31 A | Ikkyo bis Gokyo                      | 1. Ushiroashi Irimi Tenkan, Tatakiotoshi: Omote<br>2. Maeashi Irimi Irimi, Tatakiotoshi: Ura   |
|                       |      | ODER:                                |  |
| Shomenuchi            | 31 B | Ikkyo bis Gokyo                      | 1. Maeashi Irimi: Omote<br>2. Ushiroashi Irimi Tenkan: Ura   |
| Tanto                 | 32   | Tantotori                            |  |

23.10.1999/M. Ikeda

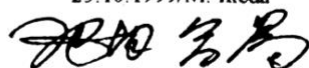




## Prüfungsprogramm 2. Dan

| TACHIWAZA             |    |  |   |
|-----------------------|----|--|---|
| Ushiro Ryotetori      | 1  | Ikkyo bis Yonkyo                         | 1. Tenshin Maeashi Irimi: Omote<br>2. Tenshin Maeashi Irimi: Ura  |
| Shomenuchi            | 2  | Seoiguruma u. Ipponseoi                  |   |
|                       | 3  | Chinshin Kurumagaeshi und Aikiotoshi     |   |
|                       | 4  | Koshiguruma u. Aikigoshi                 |   |
|                       | 5  | Jiyuwaza                                 |   |
|                       | 6  | Ikkyo                                    | 1. Tori: Stellung immer rechts oder immer links vorne, Maeashi Irimi Irimi Sabaki<br>2. Uke: Angriff frei |
|                       | 7  | Kotegaeshi und Ikkyo                     | Tori: Ushiroashi Irimi Tenkan Sabaki  |
| Shomenuchi Kiawase    | 8  | Jiyuwaza                                 |   |
| Katatetori Aihanmi    | 9  | Yonkyogoshi u. Aikigoshi                 | Tenkan Tenshin Sabaki und Irimi Tenkan Tenshin Sabaki   |
| Katatetori Gyakuhanmi | 10 | Makiotoshi Koshinage und Aikigoshi       | Irimi Tenkan Sabaki und Tenkan Tenshin Sabaki   |
| Katatetori Aihanmi    | 11 | Iriminage und Shihonage                  | Ushiroashi Irimi Tenkan Tenshin, Jodan Sabaki (für Gyakuhanmi: Tekubigaeshi)                              |
| Katatetori Gyakuhanmi | 12 | Iriminage und Shihonage                  |   |
|                       | 13 | Kokyunage                                | Verschiedene  |
| Katatetori Aihanmi    | 14 | Jiyuwaza                                 |   |
| Ryotetori             | 15 | Iriminage und Kotegaeshi                 | Mit verschiedenen Taisabaki   |
|                       | 16 | Jiyuwaza                                 |   |
| Katate Ryotetori      | 17 | Jyujigarami                              | Nage und Osae   |
|                       | 18 | Udekimenage, dann verschiedene Kokyunage |   |
| Ushiro Ryokatatori    | 19 | Koshinage                                | Tenshin Maeashi Irimi und Tenshin Ushiroashi Irimi  |
|                       | 20 | Genkeikokyunage                          | Jodan- und Chudan-Kuzushi   |
|                       | 21 | Ikkyo, dann Jiyuwaza                     |   |
| Ushiro Ryotetori      | 22 | Jiyuwaza                                 |   |
| Katatori Menuchi      | 23 | Alle 4 Basistechniken                    | (Ikkyo, Kotegaeshi, Iriminage, Shihonage)   |
|                       | 24 | Tenchinnage und Genkeikokyunage          |   |
| Chudantsuki           | 25 | Iriminage und Kubijime                   |   |
|                       | 26 | Ikkyo — Kotegaeshi                       | Renraukenka-Waza  |
|                       | 27 | Tenchinage, Genkeikokyunage              | Taninzutori   |
| Yokomenuchi           | 28 | Shihonage und Ikkyo                      | 1. Ushiroashi Irimi Tenkan, Tatakiotoshi<br>2. Maeashi Irimi, Chudan Kuzushi                              |
|                       | 29 | Iriminage und Kotegaeshi                 | 1. Maeashi Irimi, Jodan Kuzushi<br>2. Ainuke  |
|                       | 30 | Jiyuwaza                                 |   |
|                       | 31 | Ikkyo bis Yonkyo                         | 1. Ushiroashi Irimi Tenkan Tenshin, Tatakiotoshi: Omote<br>2. Maeashi Irimi, Ukenagashi: Ura              |
| Tachi (Bokken)        | 32 | Tachitori                                |   |

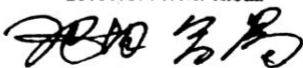
23.10.1999/M. Ikeda



## Prüfungsprogramm 3. Dan

| TACHIWAZA             |    |   |   |
|-----------------------|----|---|---|
| Katatori Menuchi      | 1  | Ikkyo bis Yonkyo                            | 1. Tenkan Tenshin, Uchinote: Omote<br>2. Tenkan Tenshin, Katanote: Omote  |
| Shomenuchi            | 2  | Koshiguruma und Chinshin Koshiguruma        |   |
|                       | 3  | Seoiguruma und Chinshin Handachi Seoiguruma |   |
|                       | 4  | Ipponseoinage und Teguruma                  |   |
|                       | 5  | Jiyuwaza                                    |   |
| Katatetori Aihanmi    | 6  | Shihonage                                   | Tenkan Tenshin Sabaki, Kamihanen und Shimohanen   |
|                       | 7  | Kotegaeshi und Iriminage                    | Verschiedene  |
| Katatetori Gyakuhanmi | 8  | Jiyuwaza                                    |   |
| Ryotetori             | 9  | Jyujimusubi Shihonage                       | Verschiedene  |
|                       | 10 | Tekubigaeshi Shihonage                      | Verschiedene  |
|                       | 11 | Torifune Kokyunage                          | dann andere Kokyunage   |
| Munetori              | 12 | Hijikime Osae                               | dann Jiyuwaza   |
| Katate Ryotetori      | 13 | Genkeikokyunage                             | Irimi Ashi, Tenshin Ashi, Tenkan Ashi   |
|                       | 14 | Kaitenkokyunage                             | Futaritori  |
|                       | 15 | Shihonage                                   |   |
|                       | 16 | Karamiosae (Theorie Ikkyo bis Yonkyo)       |   |
|                       | 17 | Futaritori andere                           |   |
| Ushiro Ryotetori      | 18 | Tenchinage und Genkeikokyunage              |   |
| Ushiro Kubijime       | 19 | Shihonage und Sankyo                        |   |
|                       | 20 | Jiyuwaza                                    |   |
| Katatori Menuchi      | 21 | Kokyunage                                   | Verschiedene  |
|                       | 22 | Jiyuwaza                                    |   |
| Chudantsuki           | 23 | Iriminage und Kiritoshi                     |   |
|                       | 24 | Tenchinage und Genkeikokyunage              |   |
|                       | 25 | Jiyuwaza                                    |   |
| Yokomenuchi           | 26 | Iriminage und Kotegaeshi                    | 1. Ushiroashi Irimi Tenkan, Tatakiotoshi<br>2. Maeashi Irimi, Chudan Kuzushi  |
|                       | 27 | Shihonage und Ikkyo                         | 1. Maeashi Irimi, Jodan Kuzushi<br>2. Ainuke  |
|                       | 28 | Shihonage, Kotegaeshi, andere               | 1. Tori: Maeashi Irimi Tenkan, Mikiri Sabaki dann Jiyuwaza<br>2. Uke: Angriff rechts-links oder rechts-rechts (Gyaku-Yokomenuchi) |
|                       | 29 | Jiyuwaza                                    | Taninzutori   |
| Katatetori Aihanmi    | 30 | Ikkyo bis Yonkyo                            | 1. Tenkan Tenshin: Omote<br>2. Irimi Tenkan Tenshin: Ura  |
| Katatetori Gyakuhanmi | 31 | Ikkyo bis Yonkyo                            | 1. Irimi Tenkan Tenshin: Omote<br>2. Tenkan Tenshin: Ura  |
| Buki                  | 32 | Bukitori                                    | (Tantotori, Tachitori, Jotori und Josabaki)   |

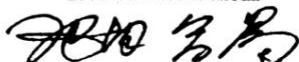
23.10.1999/M. Ikeda



## Prüfungsprogramm 4. Dan

| TACHIWAZA             |            |  |  |
|-----------------------|------------|--|--|
| Yokomenuchi           | 1          | Ikkyo bis Yonkyo   | Omote, Ura Ushiroashi Irimi Tenkan, Kirioroshi   |
| Shomenuchi Kiawase    | 2          | Ikkyogoshi bis Yonkyogoshi                                   | Renrakuhenka-Waza  |
|                       | 3          | Iriminage, Tenchinage, Kubijime                              |  |
|                       | 4          | Kotegaeshi, Genkeikokyunage, Udehishigi                      |  |
|                       | 5          | Shihonage, Udekimenage, Udekimekoshinage                     |  |
|                       | 6          | Ikkyo, Udegaraminage, Gyaku-Hijikimeosae                     | Für Udegaraminage: Theorie Sankyo  |
|                       | Jodantsuki | 7  | Jiyuwaza   |
| Katatetori Gyakuhanmi | 8          | Shihonage, Furizukikokyunage oder Kokyunage                  | 1. Tori: Tenkan Tenshin Sabaki<br>2. Uke: normal — Shihonage ziehen — Furizukikokyunage blockieren — Kokyunage       |
| Katatetori Aihanmi    | 9          | Ikkyo  | Ikkyo- bis Yonkyo-Kuzushi (Ikkyo Ura, drei verschiedene Ikkyo Omote)   |
|                       | 10         | Ikkyo, Iriminage   | Renrakuhenka-Waza, Tenkan Sabaki (Kamihanen, Shimohanen)   |
|                       | 11         | Jiyuwaza   |  |
| Katatetori Gyakuhanmi | 12         | Jiyuwaza   |  |
| Ryotetori             | 13         | Tenchinage, Genkeikokyunage                                  | Verschiedene, dann Jiyuwaza  |
| Ryoetori              | 14         | Kaitenkokyunage  | dann Jiyuwaza  |
|                       | 15         | Yonintori  | dann Taninzutori   |
| Katate Ryotetori      | 16         | Kotegaeshi   | Kigata, Tanren: Kamihanen, Shimohanen (Tori dreht immer auf die gleiche Seite, Technik rechts und links)             |
|                       | 17         | Iriminage  |  |
|                       | 18         | Kokyunage  | Verschiedene   |
|                       | 19         | Futaritori Jiyuwaza  | Tanren, Kigata   |
| Ushiro Ryokatatori    | 20         | Chinshin Kokyunage   |  |
|                       | 21         | Iriminage, Kotegaeshi, Shihonage, Ikkyo                      |  |
|                       | 22         | Genkeikokyunage  |  |
| Ushiro Hijitori       | 23         | Jiyuwaza   |  |
| Katatori Menuchi      | 24         | Jiyuwaza   | 1. Maeashi Irimi<br>2. Ushiroashi Irimi<br>3. Tenkan Tenshin   |
| Chudantsuki           | 25         | Ikkyo, Hijikimeosae, Uchikaiten Sankyo, Shihonage, Udegarami | aussen oder innen  |
|                       | 26         | Taninzutori  | mit Furizuki Kokyunage, Tenchinage, Genkeikokyunage  |
| Yokomenuchi           | 27         | Kotegaeshi<br>Ikkyo<br>Teguruma<br>Ipponseoinage             | Maeashi Irimi (Hitoemi)<br>Maeashi Irimi (Sankakutai)<br>Ushiroashi Irimi (Hitoemi)<br>Ushiroashi Irimi (Sankakutai) |
|                       | 28         | Shihonage, Ikkyo   | Ainuke   |
|                       | 29         | Jiyuwaza   |  |
| Katate Ryotetori      | 30         | Ikkyo bis Yonkyo   | Tenkan Tenshin<br>Kamihanen: Omote<br>Shimohanen: Ura  |
| Tachi                 | 31         | Tachitori  |  |
|                       | 32         | Aikiken  |  |

23.10.1999/M. Ikeda



合気道体系要項 A

|           |                         |                           |                        |                     |
|-----------|-------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------|
| UKE<br>受け | KIAWASE<br>気合七正面打       | SHOMEN UCHI<br>正面打        | YOKOMEN UCHI<br>横面打    | JODAN TSUKI<br>上段突き |
|           | KATATE TORI<br>AI HANMI | KATATE TORI<br>RYOTE TORI | CHUDAN TSUKI<br>中段突き   | RYOERI TORI<br>両探取  |
|           | KATATE TORI<br>相半身      | KATA TORI<br>片手両手取        | KATA TORI<br>MEN UCHI  | KERI<br>蹴り          |
|           | GYAKU HANMI             | KATA TORI<br>(MUNE TORI)  | USHIRO<br>RYOKATA TORI | USHIRO<br>KUBI JIME |
|           | RYOTE TORI              | RYOTE TORI<br>(HIJI TORI) | (DAKI KAKAE)           | (RYOTE HIKI/AGE)    |
| 両手取       | 後両手取 (肘取)               | 後両手取 (抱き寄せ)               | 後首技 (両手引寄せ)            |                     |

|                        |                                |                                      |                                    |                                     |
|------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 合気道技法体系                |                                |                                      |                                    |                                     |
| KOBŌ no GENRI<br>攻防の原理 | 3-2 技法                         |                                      |                                    |                                     |
| UCHI no RI<br>打ちの理     | FURIZUKI<br>振り突き 呼吸投           | SUMI OTOSHI<br>隅落                    | IKKYO<br>一 敬                       | AIKI GOSHI<br>合気 腰                  |
|                        | MAE OTOSHI<br>前落               | JUJI GARAMI<br>十字絞み                  | GO KYO<br>五 敬                      | KOSHI GURUMA<br>股車                  |
| OSAE no RI<br>抑えの理     | GENKEI<br>KOKYU NAGE<br>玄形 呼吸投 | KOTE GAESHI<br>小手 返                  | NI KYO<br>二 敬                      | AIKI OTOSHI<br>合気 落                 |
|                        | HIKI OTOSHI<br>引き落             | UDE GARAMI OSAE<br>腕絞み 抑え            | HIJI KIME OSAE<br>肘 決め 抑え          | CHIN SHIN<br>KURUMA GAESH<br>龍身 車 返 |
| NAGE no RI<br>投げの理     | TENCHI NAGE<br>天地投             | IRIMI NAGE<br>入身投                    | SAN KYO<br>三 敬                     | KAITEN NAGE<br>回転投                  |
|                        | KIRI OTOSHI<br>斬り落             | KUBI JIME<br>首絞                      | UCHI<br>KAITEN SAN KYO<br>内 回転 三 敬 | SEI GURUMA<br>背負 車                  |
| ZAN no RI<br>斬りの理      | ZANTO<br>KOKYU NAGE<br>斬り 呼吸投  | SHIHŌ NAGE<br>四方投                    | YON KYO<br>四 敬                     | UDE KIME NAGE<br>腕 決 投              |
|                        | KAITEN OTOSHI<br>回転 落          | GYAKU<br>HIJI KIME OSAE<br>逆 肘 決め 抑え | UDE GARAMI<br>腕 絞み                 | TE GURUMA<br>手 車                    |

稽古法 KEIKO HŌ

1. 技法 3つ の 表現 の 紅 方  
TAN REN, KIGATA, SHIN KEN  
纏 練 気 形 真 剣

2. 稽古 形式  
見 込 稽古 MI TORI GEIKO  
二人 稽古 HITORI GEIKO  
三人 稽古 FUTARI GEIKO  
掛 合 稽古 KAKARI GEIKO  
二人 取 り FUTARI TORI  
多人 取 り TANINZŪ TORI  
組 太 刀 KUMI TACHI  
組 杖 KUMI JŌ

1. 合気道 四大 技法  
IKKYO, KOTEGAESHI, IRIMINAGE, SHIHŌ NAGE

2. 投げ 八大 基本 技法  
表 技 OHOTE WAZA 裏 技 URA WAZA  
SUMI OTOSHI AIKI GOSHI  
KOTE GAESHI AIKI OTOSHI  
IRIMI NAGE KAITEN NAGE  
SHIHŌ NAGE UDE KIME NAGE

3. 抑 技 八大 基本 技法  
表 技 OHOTE WAZA 裏 技 URA WAZA  
IKKYO GO KYO  
NI KYO HIJIKIME OSAE  
SAN KYO UCHI KAITEN SAN KYO  
YON KYO UDE GARAMI

4. 玄 形 呼 吸 投 と 天 地 投 の 四 太 技 法 と の 関 係  
GENKEI KOKYUNAGE { IKKYO  
KOTE GAESHI TENCHI NAGE }  
SHIHŌ NAGE { IRIMI NAGE }

3-2 合気道  
地 田 名 局

合気道体系要項 B

|  |   |  |  |  |   |   |   |
|--|---|--|--|--|---|---|---|
|  | <p>A. TAI (KAMAE)<br/>HANMI</p> <p>B. TAI SABAKI (I)<br/>IRIMI<br/>TENKAN<br/>KAITEN</p> <p>C. KIAWASE<br/>SHŌMEN UCHI (I)</p>                  | <p>A. ASHI SABAKI (I)<br/>1. IRIMI ASHI<br/>2. HAKOBI ASHI IRIHI<br/>3. TENKAN ASHI<br/>4. YOSE ASHI TENKAN</p> <p>B. SHIKKŌ HŌ<br/>MAE, USHIRO</p> <p>C. IKKYŌ UNDŌ<br/>D. TAI NO HENKŌ</p> | <p>A. KIAWASE<br/>SHŌMENUCHI (II)<br/>JŌDAN KUZUSHI<br/>CHŪDAN KUZUSHI<br/>GEDAN KUZUSHI</p> <p>B. ZANSHIN THISEI<br/>dr-es ariten</p> <p>C. SHIHŌ KIRI<br/>OMOTE, URA</p> | <p>A. ASHI SABAKI (II)<br/>5. USHIRO TENKAN<br/>6. AYUHI ASHI</p> <p>B. SHIKKŌ HŌ (II)<br/>IRIMI TENKAN</p> <p>C. SABAKI und AWASE (I)<br/>1. IKKYŌ TORI<br/>KAITEN HŌ</p> | <p>A. SABAKI und AWASE (II)<br/>2. UKE MAGESHI<br/>NENTEN HŌ<br/>(SANKAKU)<br/>mit KIWATE TORI<br/>AI HANMI<br/>GYAKU HANMI</p> <p>3. UCHIKAITEN<br/>RYŌZOKU SABAKI<br/>(SHIKAKU)</p> | <p>A. SABAKI und AWASE (III)<br/>4. SŌGŌ SABAKI<br/>(HARU)<br/>mit KIWATE TORI<br/>AI HANMI<br/>GYAKU HANMI</p> <p>KI SABAKI<br/>TE SABAKI<br/>ASHI SABAKI<br/>TAI SABAKI</p> | <p>A. TAI SABAKI (II)<br/>OMOTE SANKAKU<br/>(HANMI)<br/>URA SANKAKU<br/>(HITDEMI)</p> |
| IKKYŌ<br>一教  | MAE OTOSHI<br>前落  | FURI TSUKI<br>振り突き呼吸投  | AIKI GOSHI<br>合気腰  | SUMI OTOSHI<br>隅落  | GOKYO<br>五教   | JŪJI GARAMI<br>十字緘み   | KOSHI GURUMA<br>腰車  |
| KOTEGAESHI<br>小手返  | GENKEI<br>KOKYU NAGE<br>玄形呼吸投   | NIKYO<br>二教  | HIKI OTOSHI<br>引き落   | AIKI OTOSHI<br>合気落   | HIJI KIME<br>OSAE<br>肘決め柳之  | UDE GARAMI<br>OSAE<br>腕緘み柳之   | CHINSHIN<br>KURUIHA GAESHI<br>沈身車返  |
| IRIMI NAGE<br>入身投  | TENCHI NAGE<br>天地投  | KAITEN NAGE<br>回転投   | SANKYO<br>三教   | UCHI KAITEN<br>SANKYO<br>内回転三教   | KIRI OTOSHI<br>斬り落  | SEOI GURUMA<br>背負車  | KUBI JIME<br>首絞   |
| SHIHŌ NAGE<br>四方投  | KAITEN<br>OTOSHI<br>回転落   | ZANTŌ<br>KOKYU NAGE<br>斬り呼吸投   | UDE KIME<br>NAGE<br>腕決め投   | YONKYO<br>四教   | UDE GARAMI<br>腕緘み   | TE GURUMA<br>手車   | GYAKU<br>HIJI KIME OSAE<br>逆肘決め柳之   |
| A. DŌJŌ NO KOKORO<br>道場の心得<br>KIBISHIKU<br>TANOSHIKU<br>B. MITSU NO KOKORO<br>三つの心<br>1. NAOKI KOKORO<br>直き心<br>2. AKARIKI KOKORO<br>明るき心<br>3. KIYOKI KOKORO<br>清き心 | A. REIHŌ 礼法<br>RITSUREI 立礼<br>ZAREI 坐礼<br>B. ZA HŌ 坐法<br>SEI ZA 正坐<br>AN ZA 安坐<br>C. SEI ZA und<br>KOKYU HŌ<br>SU, NO KOKYU<br>TA, UN, NO KOKYU | A. DAIEN KOKYU HŌ<br>大円呼吸法<br>1. YŌ NO TE 陽の手<br>2. IN NO TE 陰の手<br>3. A, UN NO KOKYU<br>B. FUNAKOGI UNDŌ<br>舟漕運動<br>C. FURI TAMBA<br>振り玉  | A. BOKKEN<br>JŌ NO SAHŌ<br>B. SUBURI<br>BORIKEN, JŌ  | A. GŌHŌ NO KAMAE<br>und UCHI KOHI<br>CHŌ DAN<br>JŌ DAN<br>GE DAN<br>HASSŌ (KASUMI)<br>WAKE<br>B. UKE NAGASHI<br>MIGI<br>HIDARI   | A. FURI ZUKI<br>SANKAKU TAI<br>HITDEMI  | A. AIKI BATTŌ HŌ<br>IKKYŌ NO RI<br>KOTEGAESHI NO RI<br>IRIHINAGE NO RI<br>SHIHŌ NAGE NO RI<br>B. AIKI ZANPŌ   |   |

正気道体系要項 B



| <b>STV</b> | <b>Cena</b>     |
|------------|-----------------|
| 12.-7. Kyu | 0,- <i>EUR</i>  |
| 6. Kyu     | 5,- <i>EUR</i>  |
| 5. Kyu     | 10,- <i>EUR</i> |
| 4. Kyu     | 15,- <i>EUR</i> |
| 3. Kyu     | 20,- <i>EUR</i> |
| 2. Kyu     | 25,- <i>EUR</i> |
| 1. Kyu     | 30,- <i>EUR</i> |

Ceny za STV Kyu sú konečné a platné celoplošne pre celú Slovenskú Aikido Asociáciu.

**Číslo EUR-ového účtu SAA pre členské poplatky za STV Kyu:**

Banka: Tatra banka, a.s.

SWIFT: TATRSKBX

IBAN: SK50 1100 0000 0026 6252 0012

**NOTE:**

Členský poplatok za STV KYU sa uskutoční až na základe vystavenia faktúry hospodárkou SAA.

| <b>STV</b> | <b>Cena</b>         |
|------------|---------------------|
| 1. Dan     | <b>16 000,- JPY</b> |
| 2. Dan     | <b>15 000,- JPY</b> |
| 3. Dan     | <b>20 000,- JPY</b> |
| 4. Dan     | <b>25 000,- JPY</b> |

**Číslo EUR-ového účtu SAA pre členské poplatky za STV Dan:**

Banka: Tatra banka, a.s.

SWIFT: TATRSKBX

IBAN: SK50 1100 0000 0026 6252 0012

VS: použiť meno a priezvisko kandidáta

**NOTE:**

Výška členského poplatku za STV DAN je ako ekvivalent v EUR. Výška členského poplatku za STV DAN bude stanovená na základe aktuálneho výmenného kurzu EUR/ JPY ku dňu platby Hospodárkou SAA. Pred vkladom alebo prevodom treba poslať žiadosť na stanovenie výšky členského poplatku za STV DAN na [hospodar@aikikai.sk](mailto:hospodar@aikikai.sk)



**COVER SHEET & the examinees' list**  
for Dan/Kyu promotion procedure

**Dojo and Examiner's Information**

\*Examiner's name: \_\_\_\_\_

\*Examination date: \_\_\_\_\_

\*Examination location: \_\_\_\_\_

Organization / Dojo name: \_\_\_\_\_

Remarks : If you have some requests, such as invoice name, packing method, etc, please write in this box.

**\*Address for mailing diplomas & Aikikai International Yudansha Books**

\*Recipient's name(Mr./Ms.): \_\_\_\_\_

\*Post Address: \_\_\_\_\_

\*TEL. number: \_\_\_\_\_

\*email: \_\_\_\_\_

e.g. = example how to fill in the Column

| List No. | *First Name                           |  | *Family Name (surname) write in CAPITAL LETTERS | *Sex F or M | *Birth Date dd-Mmm-yyyy | *Address country/city | *Exam       |             | *present rank | *place obtained | *Last Exam date (dd-Mmm-yyyy) | *examiner's name | *training days after obtaining present grade | *Aikikai membership No. | *Aikikai Registration Yudansha-book Issue No. | *Remarks                  |
|----------|---------------------------------------|--|---|-------------|-------------------------|-----------------------|-------------|-------------|---------------|-----------------|-------------------------------|------------------|--|-------------------------|---|---------------------------|
|          | (given name) write in CAPITAL LETTERS |  |   |             |                         |                       | applied dan | applied kyu |               |                 |                               |                  |  |                         |   |                           |
| e.g.     | ICHIRO                                |  | SUZUKI  | M           | 14-Feb-1980             | USA/Seattle           | 2           |             | Sho dan       | Tokyo           | 08-Jan-10                     | M. Miyamoto      | 420  | 123456                  | AY-5151                                       | Y-book last, need reissue |
| 1        |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 2        |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 3        |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 4        |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 5        |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 6        |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 7        |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 8        |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 9        |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 10       |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 11       |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 12       |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 13       |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 14       |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |
| 15       |                                       |  |   |             |                         |                       |             |             |               |                 |                               |                  |  |                         |   | A -                       |

\*If there are more than 15 candidates, please add lines.

The Aikikai treats all information with the greatest care and in accordance with the laws on protection of personal information.

140425

|                 |
|-----------------|
| For Aikikai Use |
| Certificate No. |
| Grade Given     |
| Dan<br>Kyu      |

**AIKIKAI FOUNDATION**  
**AIKIDO WORLD HEADQUARTERS**  
 17-18 Wakamatsu-cho Shinjuku-ku, Tokyo 162-0056 JAPAN  
**APPLICATION FORM FOR**  
**DAN/KYU GRADING EXAMINATIONS**

|                  |
|------------------|
| Rank Applied for |
| Dan<br>Kyu       |

|  |
|--|
| Attendance after<br>Present Rank<br>obtained |
| Days   |

|   |              |                         |                               |  |  |
|---|--------------|-------------------------|-------------------------------|--|--|
| <b>Please Print or Type</b>                           |              | Aikikai Membership No.: | Date of Aikikai Registration: | Nationality:   |  |
| First Name*   | Family Name* |                         | Date of Birth;                | Sex:   |  |
| English Alphabet                                      |              |                         |                               | <input type="checkbox"/> Male<br><input type="checkbox"/> Female |  |
| Address: (country)                                    |              |                         |                               |  |  |
| Name of Dojo:   |              |                         | Name of Org. or Group:        |  |  |
| Present Rank Information (Rank, Place Obtained, Date) |              |                         |                               | Date of Examination  |  |
| Rank:   | Place:       | Date:                   |                               |  |  |
| Dan/ Kyu  |              |                         |                               |  |  |
| Remarks:  |              | Examiner's Name:        |                               |  |  |
|   |              | (print) (signature)     |                               |  |  |

|                               |            |                  |  |
|-------------------------------|------------|------------------|--|
| I hereby make my application. |            | Examination Fee  |  |
| Date:                         | Signature: | Registration Fee |  |

**INSTRUCTIONS:** \*Write your name in CAPITAL LETTERS as you want it to appear on your diploma. Please add 'English' alphabet under your name.

1. Applicants fill in the boxes enclosed by a heavy line.
2. Please send your Yudansha Book when you apply.
3. Examiners fill in boxes enclosed by a double line. Do not forget your 'Signature'. The single line boxes are for Aikikai use.
4. Examination fees and registration fees are not refundable for any reason.
5. Do not change the size or shape of this form.

The Aikikai treats all information with the greatest care and in accordance with the laws on protection of personal information.

**FORM-1**  
140903

|                 |
|-----------------|
| For Aikikai Use |
| Certificate No. |
| Grade Given     |
| Dan<br>Kyu      |

**AIKIKAI FOUNDATION**  
**AIKIDO WORLD HEADQUARTERS**  
 17-18 Wakamatsu-cho Shinjuku-ku, Tokyo 162-0056 JAPAN  
**APPLICATION FORM FOR**  
**DAN/KYU GRADING EXAMINATIONS**

|                  |
|------------------|
| Rank Applied for |
| Dan<br>Kyu       |

|  |
|--|
| Attendance after<br>Present Rank<br>obtained |
| Days   |

|   |              |                         |                               |  |  |
|---|--------------|-------------------------|-------------------------------|--|--|
| <b>Please Print or Type</b>                           |              | Aikikai Membership No.: | Date of Aikikai Registration: | Nationality:   |  |
| First Name*   | Family Name* |                         | Date of Birth;                | Sex:   |  |
| English Alphabet                                      |              |                         |                               | <input type="checkbox"/> Male<br><input type="checkbox"/> Female |  |
| Address: (country)                                    |              |                         |                               |  |  |
| Name of Dojo:   |              |                         | Name of Org. or Group:        |  |  |
| Present Rank Information (Rank, Place Obtained, Date) |              |                         |                               | Date of Examination  |  |
| Rank:   | Place:       | Date:                   |                               |  |  |
| Dan/ Kyu  |              |                         |                               |  |  |
| Remarks:  |              | Examiner's Name:        |                               |  |  |
|   |              | (print) (signature)     |                               |  |  |

|                               |            |                  |  |
|-------------------------------|------------|------------------|--|
| I hereby make my application. |            | Examination Fee  |  |
| Date:                         | Signature: | Registration Fee |  |

**INSTRUCTIONS:** \*Write your name in CAPITAL LETTERS as you want it to appear on your diploma. Please add 'English' alphabet under your name.

1. Applicants fill in the boxes enclosed by a heavy line.
2. Please send your Yudansha Book when you apply.
3. Examiners fill in boxes enclosed by a double line. Do not forget your 'Signature'. The single line boxes are for Aikikai use.
4. Examination fees and registration fees are not refundable for any reason.
5. Do not change the size or shape of this form.

The Aikikai treats all information with the greatest care and in accordance with the laws on protection of personal information.

**FORM-1**  
140903

**\*If you already have a Aikikai Membership Number, you don't need to fill in this form.  
Please don't forget to fill your Aikikai Membership Number in FORM-1.**

**AIKIKAI FOUNDATION**  
**AIKIDO WORLD HEADQUARTERS**  
APPLICATION FORM FOR  
**ENROLLMENT IN AIKIKAI**

会員番号/ID#

入会日/DoE

↑ Aikikai Use

Date:

(dd / Mmm. / yyyy)

Please Print or Type

|                                   |              |   |
|-----------------------------------|--------------|---|
| Applicant's<br>Name*:             | (First Name) | (Family Name)   |
| English alphabet                  |              |   |
| Date of Birth:                    | Nationality: | Sex: <input type="checkbox"/> Male<br><input type="checkbox"/> Female |
| Address:                          |              |   |
| Name of<br>Organization or Group: |              |   |
| Name of Dojo:                     |              |   |
| Name of<br>Dojo Representative:   |              |   |
| Applicant's<br>Signature:         |              | Singed Date:  |

(dd / Mmm. / yyyy)

\*Write your name in CAPITAL LETTERS as you want it to appear on your diploma. Please add 'English' alphabet under your name, since the Aikikai cannot input other language letters such as Cyrillic letters, Umlaut and Arabic, etc.  
-Successful 1st-dan applicants must become a member of the Aikikai Foundation by registering with this form.  
-The Aikikai treats all information with the greatest care and in accordance with the laws on protection of personal information.

FORM 2

140903

**\*If you already have a Aikikai Membership Number, you don't need to fill in this form.  
Please don't forget to fill your Aikikai Membership Number in FORM-1.**

**AIKIKAI FOUNDATION**  
**AIKIDO WORLD HEADQUARTERS**  
APPLICATION FORM FOR  
**ENROLLMENT IN AIKIKAI**

会員番号/ID#

入会日/DoE

↑ Aikikai Use

Date:

(dd / Mmm. / yyyy)

Please Print or Type

|                                   |              |   |
|-----------------------------------|--------------|---|
| Applicant's<br>Name*:             | (First Name) | (Family Name)   |
| English alphabet                  |              |   |
| Date of Birth:                    | Nationality: | Sex: <input type="checkbox"/> Male<br><input type="checkbox"/> Female |
| Address:                          |              |   |
| Name of<br>Organization or Group: |              |   |
| Name of Dojo:                     |              |   |
| Name of<br>Dojo Representative:   |              |   |
| Applicant's<br>Signature:         |              | Singed Date:  |

(dd / Mmm. / yyyy)

\*Write your name in CAPITAL LETTERS as you want it to appear on your diploma. Please add 'English' alphabet under your name, since the Aikikai cannot input other language letters such as Cyrillic letters, Umlaut and Arabic, etc.  
-Successful 1st-dan applicants must become a member of the Aikikai Foundation by registering with this form.  
-The Aikikai treats all information with the greatest care and in accordance with the laws on protection of personal information.

FORM 2

140903

**\*Successful 1st-dan examinee must apply Yudansha-book in this application form.**

For Aikikai Use  
証書番号  
有段者NO.

**AIKIKAI FOUNDATION**  
**AIKIDO WORLD HEADQUARTERS**  
APPLICATION FORM FOR  
**AIKIKAI INTERNATIONAL YUDANSHA BOOK**

For Aikikai Use  
会員番号/ID #  
入会日/DoE

Date: \_\_\_\_\_  
(dd / Mmm. / yyyy)

Please Print or Type

Applicant's (First Name) (Family Name)  
Name\*: \_\_\_\_\_  
English alphabet  
Date of Birth: \_\_\_\_\_ Nationality: \_\_\_\_\_ Sex:  Male  Female  
Address: \_\_\_\_\_  
Name of Organization or Group: \_\_\_\_\_  
Name of Dojo: \_\_\_\_\_  
Name of Dojo Representative: \_\_\_\_\_

\*Write your name in CAPITAL LETTERS as you want it to appear on your Yudansha-book.  
-Successful 1st-dan applicants must obtain an AIKIKAI INTERNATIONAL YUDANSHA BOOK by registering with this form.  
-For reissuance of Yudansha Book, please use this form and provide your

Aikikai Membership No. \_\_\_\_\_ and/or Yudansha issue No. A - \_\_\_\_\_

-The Aikikai treats all information with the greatest care and in accordance with the laws on protection of personal information.

FORM-3

**\*Successful 1st-dan examinee must apply Yudansha-book in this application form.**

For Aikikai Use  
証書番号  
有段者NO.

**AIKIKAI FOUNDATION**  
**AIKIDO WORLD HEADQUARTERS**  
APPLICATION FORM FOR  
**AIKIKAI INTERNATIONAL YUDANSHA BOOK**

For Aikikai Use  
会員番号/ID #  
入会日/DoE

Date: \_\_\_\_\_  
(dd / Mmm. / yyyy)

Please Print or Type

Applicant's (First Name) (Family Name)  
Name\*: \_\_\_\_\_  
English alphabet  
Date of Birth: \_\_\_\_\_ Nationality: \_\_\_\_\_ Sex:  Male  Female  
Address: \_\_\_\_\_  
Name of Organization or Group: \_\_\_\_\_  
Name of Dojo: \_\_\_\_\_  
Name of Dojo Representative: \_\_\_\_\_

\*Write your name in CAPITAL LETTERS as you want it to appear on your Yudansha-book.  
-Successful 1st-dan applicants must obtain an AIKIKAI INTERNATIONAL YUDANSHA BOOK by registering with this form.  
-For reissuance of Yudansha Book, please use this form and provide your

Aikikai Membership No. \_\_\_\_\_ and/or Yudansha issue No. A - \_\_\_\_\_

-The Aikikai treats all information with the greatest care and in accordance with the laws on protection of personal information.

FORM-3

140903

| HOJO   |   | KASHIMA SHINDEN   |  | JIKISHINKAGE RYU  |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|---|--|
| IPON ME  | HARU TO TACHI<br>HASSO HAPPA                            | NIHON ME  | NATSU TO TACHI<br>ITTO RYODAN  | SANRON ME   | AKI TO TACHI<br>UTEN SATEN   | YONRON ME   | FUJU TO TACHI<br>CHOTAN ICHIMI   |
| UCHI TACHI<br>(TAIKEN MOKUREI)<br>AKKEN<br>AI SEIGAN<br>KAMI HANEN<br>NIO DACHI<br>KAZASHI | SHI TACHI   | UCHI TACHI  | SHI TACHI  | UCHI TACHI  | SHI TACHI  | UCHI TACHI  | SHI TACHI  |
| MICI NANAME<br>JO DAN<br>MICI HASSO<br>UCHIKOMI  | JO DAN<br>MICI HASSO<br>UCHIKOMI                        | AI SEIGAN<br>KAMI HANEN<br>NIO DACHI<br>JO DAN  | AI SEIGAN<br>KAMI HANEN<br>NIO DACHI<br>JO DAN   | AI SEIGAN<br>KAMI HANEN<br>NIO DACHI<br>KAZASHI   | AI SEIGAN<br>KAMI HANEN<br>NIO DACHI<br>KAZASHI  | AI SEIGAN<br>KAMI HANEN<br>NIO DACHI<br>JO DAN  |  |
| MICI NANAME<br>JO DAN<br>MICI HASSO<br>UCHIKOMI  | JO DAN<br>MICI HASSO<br>UCHIKOMI                        | < HIDA TO TACHI ><br>UCHIKOMI<br>(CHOKURITSU CEDAN)<br>JO DAN<br>UCHIKOMI<br>(CHOKURITSU SHOMEN)<br>AI SEIGAN | < HIDA TO TACHI ><br>UCHIKOMI<br>(CHOKURITSU CEDAN)<br>JO DAN<br>UCHIKOMI<br>(CHOKURITSU SHOMEN)<br>AI SEIGAN        | MICI NANAME<br>JO DAN<br>UCHIKOMI<br>HIDARIMUKI HITOEMI<br>TAIATARI<br>KAI JO DAN<br>UCHIKOMI               | SEIGAN<br>MICI NANAME<br>UCHIKOMI<br>HIDARIMUKI HITOEMI<br>TAIATARI<br>KAI JO DAN<br>UCHIKOMI      | < SHO KO CEDAN ><br>CHOKURITSU CEDAN<br>JO DAN<br>< SOKUSHIN CEDAN ><br>CHOKURITSU CEDAN<br>JO DAN<br>UCHIKOMI<br>(CHOKURITSU SHOMEN) |  |
| YOKO ICHIMONJI<br>HIDARI HASSO<br>URA UCHI<br>JO DAN<br>UCHIKOMI                           | JO DAN<br>UCHIKOMI                                      | MICI HASSO<br>MICI HASSO<br>UCHIKOMI<br>HIDARIMUKI HITOEMI<br>TAIATARI  | MICI HASSO<br>MICI HASSO<br>UCHIKOMI<br>MICI DAIKAITEN<br>(MICI HASSO)<br>UCHIKOMI<br>HIDARIMUKI HITOEMI<br>TAIATARI | MOROUDE<br>HIDARI<br>JO DAN<br>HIDARI KASUMI<br>HIDARI DAIKAITEN<br>HASSO<br>URA UCHI<br>JO DAN<br>UCHIKOMI | JO DAN<br>HIDARI ASHIKIRI<br>JO DAN<br>MICI ASHIKIRI<br>MICI KASUMI<br>TSUME<br>JO DAN<br>UCHIKOMI | JO DAN<br>HIDARI ASHIKIRI<br>HIDARI ASHITOME<br>SEIGAN<br>MICI ASHIKIRI<br>MICI ASHITOME  |  |
| MOROUDE<br>OSHIKOMI<br>SO TAI  | AI SEIGAN<br>SHIMO HANEN<br>NIO DACHI<br>MICIMAE NANAME | OSHIKOMI<br>SO TAI  | AI SEIGAN<br>SHIMO HANEN<br>NIO DACHI<br>MICIMAE NANAME  | OSHIKOMI<br>SO TAI  | AI SEIGAN<br>SHIMO HANEN<br>NIO DACHI<br>MICIMAE NANAME  | OSHIKOMI<br>SO TAI  | AI SEIGAN<br>SHIMO HANEN<br>NIO DACHI<br>MICIMAE NANAME<br>AI SEIGAN<br>NO KEN |



Slovenská aikido asociácia - Aikikai Slovakia

Skúšobný poriadok 12.KYÚ | 11.KYÚ | 10.KYÚ | 9.KYÚ | 8.KYÚ | 7.KYÚ

| 12. kyú : žlté OBI     |  |   |
|------------------------|--|---|
| TEÓRIA                 | Etiketa v Dójo                                 |   |
| ASHI SABAKI            | 1 Irimi (Maeashi/Ushiroashi)                   |   |
|                        | 2 Kaiten                                       |   |
| TAI SABAKI             | 3 Irimi Tenkan                                 |   |
| TE SABAKI              | 4 Ikkyó Undó                                   |   |
| SUWARI WAZA            | 5 Seiza, Anza                                  |   |
| UKEMI                  | 6 Mae Kaiten Ukemi                             | Suwarivaza                                    |
|                        | 7 Ushiro Ukemi                                 | (bez pretočenia)                              |
| TACHI WAZA             |  |   |
| Katatetori Aihanmi     | 8 Ikkyó  |   |
| 11. kyú : oranžové OBI |  |   |
| TEÓRIA                 | Keikogi a Obi                                  | správne uviazanie opasku a založenie Keikogi  |
| ASHI SABAKI            | 1 Irimi (Maeashi/Ushiroashi)                   |   |
|                        | 2 Ushiroashi Tenkan                            |   |
| TAI SABAKI             | 3 Irimi Tenkan                                 |   |
| TE SABAKI              | 4 Kiawase Shómenuchi                           |   |
| SUWARI WAZA            | 5 Shikkó (Mae)                                 |   |
| UKEMI                  | 6 Mae Kaiten Ukemi, Ushiro Kaiten Ukemi        | Suwarivaza                                    |
|                        | 7 Yoko Ukemi                                   |   |
| TACHI WAZA             |  |   |
| Shómenuchi Kiawase     | 8 Kotegaeshi                                   |   |
| 10. kyú : červené OBI  |  |   |
| TEÓRIA                 | Ó-Sensei                                       |   |
| ASHI SABAKI            | 1 Irimi (Maeashi/Ushiroashi)                   |   |
|                        | 2 Tenshin (Maeashi/Ushiroashi)                 |   |
| TAI SABAKI             | 3 Irimi Tenkan                                 |   |
| TE SABAKI              | 4 Yó/In no Te Kokyú / Aun no Kokyú             |   |
| SUWARI WAZA            | 5 Shikkó (Mae/Ushiro)                          |   |
| UKEMI                  | 6 Mae Kaiten Ukemi, Ushiro Kaiten Ukemi        | Tachiwaza                                     |
|                        | 7 Yoko Ukemi                                   | Tachiwaza                                     |
| TACHI WAZA             |  |   |
| Shómenuchi Kiawase     | 8 Iriminage                                    |   |
| 9. kyú : zelené OBI    |  |   |
| TEÓRIA                 | Zbrane v Aikidó                                |   |
| ASHI SABAKI            | 1 Tenkan (Maeashi/Ushiroashi)                  |   |
|                        | 2 Irimi Kaiten                                 |   |
| TAI SABAKI             | 3 Tenkan Kaiten                                |   |
|                        | 4 Shihógiri                                    |   |
| TE SABAKI              | 5 Ki Musubi no Te Kokyú                        |   |
| SUWARI WAZA            | 6 Shikkó (Irimi Tenkan)                        |   |
| UKEMI                  | 7 Mae Kaiten Ukemi, Ushiro Kaiten Ukemi        | (variácie)                                    |
|                        |  |   |
| TACHI WAZA             |  |   |
| Katatetori Gyakuhanmi  | 8 Shihónage                                    |   |
| 8. kyú : modré OBI     |  |   |
| TEÓRIA                 | Dójo   |   |
| ASHI SABAKI            | 1 Irimi (Maeashi/Ushiroashi)                   |   |
|                        | 2 Irimi Tenkan Tenshin                         |   |
| TAI SABAKI             | 3 Maeashi Irimi Tenkan                         |   |
|                        | 4 Irimi Tenkan                                 | (Aiki, Aikijó, Aikiken)                       |
| TE SABAKI              | 5 Torifune Undó                                |   |
| UKEMI                  | 6 Mae Kaiten Ukemi, Ushiro Kaiten Ukemi        | práca vo dvojiciach                           |
| SUWARI WAZA            | 7 Kokyú Hó                                     |   |
| TACHI WAZA             |  |   |
| Ryótetori              | 8 Tenchinage                                   |   |
| 7. kyú : hnedé OBI     |  |   |
| TEÓRIA                 | Línia Aikidó                                   | rodina Ueshiba- Ikeda Sensei- Quaranta Sensei |
| ASHI SABAKI            | 1 Tenshin (Maeashi/Ushiroashi)                 |   |
|                        | 2 Irimi Tenkan Tenshin/Tenkan Tenshin          |   |
| TAI SABAKI             | 3 Ushiroashi Irimi Tenkan/Maeashi Irimi Tenkan |   |
| TE SABAKI              | 4 Tai no Henkó                                 | Katatetori Gyakuhanmi                         |
| UKEMI                  | 5 Sonoba Kaiten Ukemi (Tobiko Ukemi)           | práca vo dvojiciach                           |
|                        |  |   |
| SUWARI WAZA            |  |   |
| Shómenuchi Kiawase     | 6 Ikkyó  |   |
| TACHI WAZA             |  |   |
| Ryótetori              | 7 Genkeikokyúnage                              |   |
| Shómenuchi Kiawase     | 8 Ikkyó Ura                                    | Kakarigeiko (2 Uke)                           |

證

MENO

PRIENZVTSKO

右者今般合氣道

十二級ヲ授与ス

西曆RRRR年MM月DD日

合氣會  ハキア

審査委員長 MENO

PRIENZVTSKO